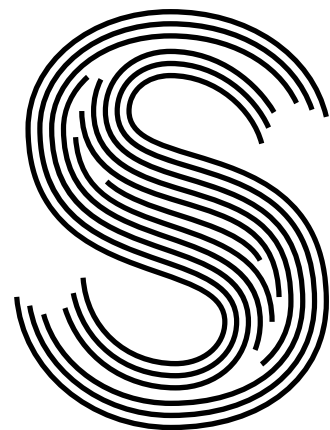


Prague Sounds *The Festival.*
23 10 — 24 11 2022



Závěrečná zpráva 2022

Prague Sounds *The Festival.*
23 10 — 24 11 2022



NILS FRAHM
LAURA MVULA
REDMAN / MEHLDAU /
MCBRIDE / BLADE
SNARKY PUPPY
CHRIS THILE
JIŘÍ STIVÍN 80
MAKAYA MCCRAVEN
BRANDT BRAUER
FRICK ENSEMBLE

O festivalu Prague Sounds

Po 25 letech existence Strun podzimu vstoupil v roce 2022 festival do nové éry pod názvem Prague Sounds – názvem, který lépe vystihuje to, čím akce je: metropolitní, mezinárodní hudební festival neomezený žánrovými hranicemi.

S novým jménem však festival rozhodně nepřišel o pověst jedné z nejvýznamnějších hudebních událostí v České republice, která má stále stejný cíl: představit v Praze ty nejzajímavější umělce současné scény, a to jak zavedená jména, tak i ta, která stojí v čele nastupující generace. Dramaturgie festivalu se opírá o impulzy napříč hudebními obdobími a žánry a zprostředkovává svému publiku unikátní, intimní zážitky na různorodých festivalových scénách v Praze.

Společným jmenovatelem a klíčem k výběru festivalových umělců je, že jejich tvorba spojuje staré a nové, minulost a současnost, přičemž vytváří novou kvalitu. Totéž lze říct i o samotných Prague Sounds: Respektují minulost, žijí současností a směřují do budoucnosti. Tato neustálá evoluce je receptem, díky němuž se festival stále vyvíjí. Stejně jako dobrá hudba.

Marek Vrabec
zakladatel a ředitel festivalu Prague Sounds

Prvních 25 let festivalu byl jenom začátek – Struny podzimu jsou teď Prague Sounds!



foto: © Roman Franc, 2021

Ohlédnutí za 26. ročníkem festivalu

Festival zahájila 23. října ve Velkém sálu Lucerny zpěvačka **Malika Tirolien**, po které následovala pražská premiéra amerického ansámblu **Snarky Puppy**, který naživo ukázal, proč získává ocenění v kategoriích od jazzu po R&B. Jen o den později vystoupil v La Fabrice mandolínový virtuos, zpěvák a skladatel **Chris Thile**. V jeho intimním sólovém recitálu zněl bluegrass, blues ale i sonáty a partity J. S. Bacha či Radiohead. Odložené festivalové premiéry se dočkali berlínští průkopníci akustického techna **Brandt Brauer Frick Ensemble**, kteří zahráli 1. listopadu v Dox+ v rozšířeném desetičlenném obsazení. O den později už se festivalové neonové logo stěhovalo do Velkého sálu Lucerny, kde se představilo ikonické jazzové kvarteto ve složení **Joshua Redman – Brad Mehldau – Christian McBride – Brian Blade**. Další festivalový koncert hostila 13. listopadu La Fabrika, kde bubeník **Makaya McCraven** přezdívaný „beat scientist“ uvedl v české premiéře svůj organický mix jazzu, hip hopu a avantgardy.

„Šestadvacátý ročník festivalu je úspěšně za námi a já jsem přesvědčen, že nový název Prague Sounds festivalu sluší. Jsem rád, že si na něj rychle zvykli naši dlouholetí příznivci, že si na festival našli cestu noví fanoušci a že rezonuje mezinárodně.“

Marek Vrabec
ředitel festivalu

Charismatická britská zpěvačka **Laura Mvula** 16. listopadu zavítala do Roxy, kde zaujala neokoukanou hudební podobou a zbrusu novým repertoárem z ceněného alba *Pink Noise*. Na něm znovuobjevila synth-pop 80. let, aby ho posunula do soudobého uměleckého žánru. Po ní se udála loopingová smršť v podání zpěváka **Dana Bárty**, beatboxera **Endrua** a loopingového mága **Ricoloopa**. Pro rozvášněné publikum dál hrál **DJ Craig Monts**. **Jiří Stivín**, legenda domácí hudební scény, oslavil svoje osmé kulatiny 19. listopadu v Rudolfinu jak jinak než improvizací. Popřát mu přišli Jiří Suchý, členové původního Pražského výběru Michael Kocáb, Michal Pavlíček a Ondřej Soukup, jazzový klavírista Emil Viklický či Epoque Quartet. Po koncertě následovala jam session v podání oslavence a jeho přátel.

Nils Frahm, hvězda elektronické scény, pak 24. října na závěrečném festivalovém koncertu potvrdil pověst umělce, jehož živá vystoupení působí jako hudební alchymie, a to nejen díky smyčkování basových linek a beatů v reálném čase, ale především díky ladnému a suverénnímu pohybu uprostřed rozsáhlého arsenálu kláves.

MALIKA TIROLIEN

Účinkující

Malika Tirolien – zpěv

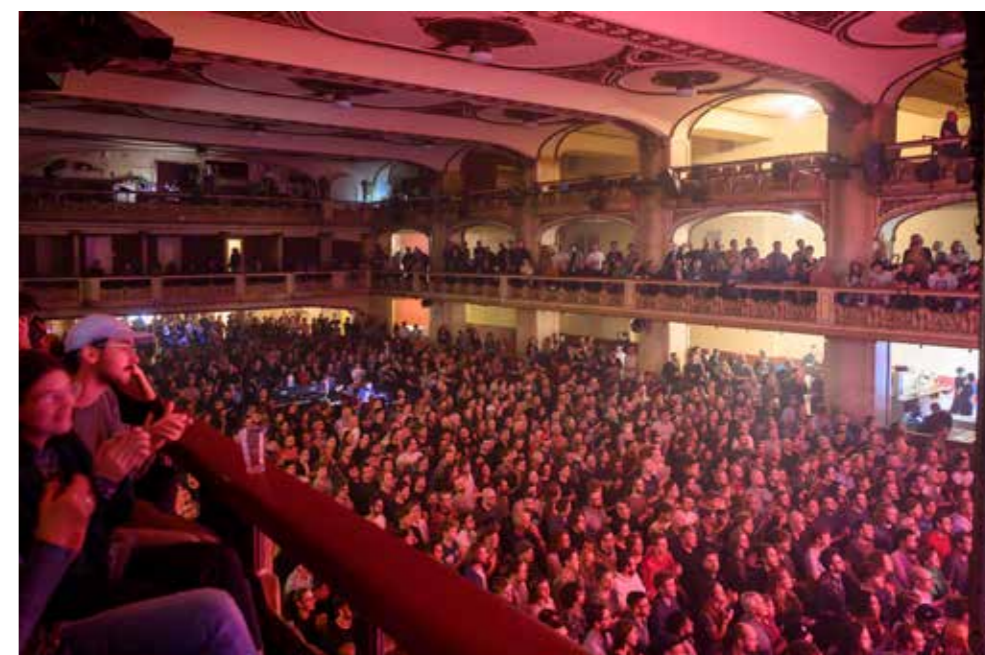
„Dobrou náladu navodila už předskakující zpěvačka a skladatelka Malika Tirolien, pocházející z Guadeloupe ve francouzském Karibiku a působící v Kanadě... Malika se s elektrifikovanou kapelou pohybovala na pomezí moderního R&B, nu-soulu, funku a hip hopu, střídala angličtinu s francouzštinou. Mimochodem, rapové vsuvky ve francouzštině působily v jejím podání mnohem „zpěvněji“ než je v žánru zvykem.“

Jazz.rozhlas.cz, 24. 10. 2022



23 10 2022 20 h

Velký sál Lucerny



SNARKY PUPPY

zahajovací
koncert festivalu

Účinkující

Snarky Puppy (Chris Bullock – saxofon, flétny; Mark Lettieri – kytara;
Michael League – basa, bandleader; Mike Maher – trubka; Shaun Martin – klávesy;
Bob Reynolds – sax; Jamison Ross – bicí; Bobby Sparks – keys; Justin Stanton – klávesy, trubka;
Nate Werth – perkuse)

„Přesně podle nejlepších očekávání. Desetihlavý americký jazz/funk/fusion ansámbl potvrdil konečně i v pražské premiéře, 23. října v Lucerně, jak pozitivní atmosféru dokáže vytvořit a kolik energie nahnout do publika. ... více než důstojně zahájil festival Prague Sounds (ex. Struny podzimu).“

Jazz.rozhlas.cz, 24. 10. 2022



23 10 2022 21 h

Velký sál Lucerny



CHRIS THILE

Účinkující

Chris Thile – mandolína, zpěv

„La Fabrika ani nedutá, je slyšet každé zapraskání židle. Díky pódiu postavenému na šířku Američan stojí ani ne metr od prvních řad, dvakrát dokonce obchází i mikrofon. Při každé pauze diváci extaticky aplaudují.“

magazin.aktualne.cz, 26. 10. 2022



24 10 2022 20 h

La Fabrika



BRANDT BRAUER FRICK ENSEMBLE

Účinkující

Brandt Brauer Frick Ensemble (Daniel Brandt — bicí; Jan Brauer — syntetizátor & elektronika; Paul Frick — křídlo; Johannes Pennetzdorfer — housle; Zoé Cartier — violoncello; Nils Marquardt — trombón; Benjamin Grän — tuba; Anna Viechtl — harfa; Nils Tegen — perkuse; Hauke Renken — perkuse)

„V DOXu se nezpívalo. Za to se pořádně dupalo do rytmu a po pár skladbách se i povzbudivě výskalo. Však už tu také měla kapela hrát před dvěma lety, ale pandemie to překazila. Sláva, letos to vyšlo.“

Hisvoice.cz, 8. 11. 2022



01 11 2022 20 h

DOX+



A MoodSwing Reunion

REDMAN / MEHLDAU / MCBRIDE / BLADE

Účinkující

Joshua Redman – saxofon; Brad Mehldau – klavír; Christian McBride – kontrabas;
Brian Blade – bicí

Recenze: Na práva nešel, hraje jazz. Byl z toho jeden z koncertů roku „Aby se čtyři jazzoví hráči této úrovně sešli v jedné formaci, je výjimečné. Mimo jiné kvůli výši honorářů. Však pražský koncert nepořádá jazzklub, nýbrž festival Prague Sounds, dříve známý jako Struny podzimu. Vybavil ho luxusně. Před zhruba tisícovkou sedících jsou vepředu dvě řady kulatých stolů s tmavými ubrusy. Na pódiu pak černé koncertní křídlo Steinway, zapůjčené stejně jako kvalitní aparatura, díky níž je ve zvukově jinak nevládném sále slyšet každý tón.“

Magazin.aktualne.cz, 4. 11. 2022



02 11 2022 20 h

Velký sál Lucerny



MAKAYA MCCRAVEN

Účinkující

Makaya McCraven – *bicí*; Junius Paul – *kontrabas*; Marquis Hill – *trubka*; Matt Gold – *kytara*

„Makaya vyšívá své vyhrávky neuvěřitelnou rychlostí a zdá se být zcela k neutahání, obzvláště v momentech, kdy se s Matem navzájem pošťuchují.“

jazzport.cz, 16. 11. 2022



13 11 2022 20 h

La Fabrika



LAURA MVULA

Účinkující

Laura Mvula – zpěv; Troy Miller – bicí; Oli Rockberger – klávesy, doprovodné vokály;
Karl Rasheed Abel – kontrabas; Daniel Hutchinson – kytara

„Na začátku vyjádřila své překvapení nad početným publikem – že ji u nás tolik lidí zná. Mluvila také o tom, že skladba Golden Ashes vznikla jako autoterapie v souvislosti s panickou atakou. A publikum ji odměňovalo vřelým potleskem.“

frontman.cz, 17. 11. 2022



16 11 2022 20 h

Roxy



DAN BÁRTA ENDRU RICOLOOP

Účinkující

Dan Bárta – zpěv, looping; Endru – beatbox, looping, RICOLOOP – looping



16 11 2022 22 h

Roxy



DJ CRAIG MONTTS

16 11 2022 23 h

Roxy



JIŘÍ STIVÍN 80

Účinkující

Jiří Stivín – flétny, saxofony atd.; Michael Kocáb – klávesy; Ondřej Soukup – kontrabas;
Jiří Suchý – zpěv, Michal Pavlíček – kytara; Vojtěch Havel – violoncello; Emil Viklický – piano;
Petr Dvorský – basa; Jiří Stivín jr. – bicí; Veronika Vítová – zpěv;
Štěpán Janoušek – trombon, zpěv; Robert Hugo – varhany, cembalo; Epoque Quartet

„Stivín se představil také jaké fotograf. V průběhu večera mohli diváci na projekční ploše sledovat jeho snímky, které ozdobily i prostory Rudolfinu. Oslavenec připomněl, že selfie dělal dávno předtím, než se to stalo módou.“

magazin.aktualne.cz, 20. 11. 2022



19 11 2022 20 h

Rudolfinum



Součástí koncertu Jiří Stivín: 80 byla i výstava oslavencem pořízených fotografií rozmístěných po celém Rudolfinu.

JAM SESSION: JIŘÍ STIVÍN A PŘÁTELE

Účinkující

Jiří Stivín – flétna; Emil Viklický – piano; František Kop – saxofon; Vít Švec – kontrabas;
Jan Linhart – bicí



19 11 2022 22 h

Rudolfinum



Music for Prague

NILS FRAHM

Účinkující

Nils Frahm – klavír, skleněná harmonika

„Repetitivní vzorec ze skladby Says, autorovy nejhranější na YouTube, trvá na desce šest, na pražském koncertu devět minut. Se stejným účinkem: vede člověka k vytržení. Intenzita i napětí narůstají, až vygradují změnou akordu. Z tolika minut oddalovaného vyvrcholení posluchače zaplavuje euforie.“

magazin.aktualne.cz, 27. 11. 2022



24 11 2022 20 h

Forum Karlín



Prague Sounds 2022 v číslech

Počet sledujících na Facebooku

6 800

Počet unikátních zobrazení stránky praguesounds.cz za jeden měsíc

14 000

Počet koncertů

12

Počet návštěvníků

7 000

Klub Prague Sounds

Klub Prague Sounds spojuje partnery, příznivce a přátele festivalu za účelem jejich podpory. Poděkováním za jejich podporu je řada benefitů a nabídka exkluzivních klubových zážitků. V případě vašeho zájmu o členství v Klubu vám rádi poskytneme více informací o podmínkách i benefitech.

„Klub Prague Sounds považuji za jedinečné společenství lidí, které spojuje pozitivní vztah ke špičkové hudbě světové úrovně. Krásu a harmonii, hluboké prožitky a propojení, to všechno můžeme díky tomuto festivalu prožívat v prostorách krásné Prahy. Hudba a umění obecně jsou klíčem primární důležitosti, protože v nás probouzí to nejlepší z lidských hodnot. Děkuji Klubu Prague Sounds za jeho pozitivní přínos pro společnost.“

Karel Janeček

hlavní mecenáš Klubu Prague Sounds

Děkujeme mecenášům

Karel Janeček

Jana Kliková-Vrabcová

Michaela Cittadini

Kateřina Matějková

Jiřina Paserinová

Petr a Antonie Doležalovi

Lenka Karadžovová

a dalším za jejich velkorysou podporu festivalu

Poděkování všem našim partnerům a podporovatelům

Festival Prague Sounds se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy, primátora Hl. m. Prahy Zdeňka Hřiba a starosty Městské části Praha 1 Petra Hejmy.

Generální partner



Za finanční podpory



Hlavní město podpořilo festival v roce 2022 částkou 5 000 000 Kč.

Hlavní mecenáš



Děkujeme mecenášům v rámci Klubu Strun

Jana Kliková-Vrabcová
Jiřina Paserinová
Michaela Cittadini
Kateřina Matějková
Petr a Antonie Doležalovi
Lenka Karadžovová
a další

Generální mediální partner



Oficiální dopravce



Partner koncertu



Oficiální hotel



Mediální partneři



Poděkování



Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

CityLife
Finmag
Forbes
FullMoon
Glanc
Harmonie
Headliner
Home
Ilist
Jedna
Maminka
Nový prostor
Překvapení
Priority Business
Reflex
Respekt
Tina
Týdeník Forum
UNI
Vlasta
Žena a život

Noviny

Blesk
Lidové noviny
Metro
Právo

Audio

Český rozhlas Vltava
Host Reportéra
Nejen o reklamě (Seznam.cz)
Radio Classic

TV

CNN Prima News
ČT1
ČT24
ČT art
Nova
Praha TV
Prostor X (Stream)

Weby

Aktualne.cz
Blesk.cz
Casopisharmonie.cz
Ceskatelevize.cz
Classipraha.cz
Czechmag.cz
Denikn.cz
Designportal.cz
Eurozpravy.cz
Expats.cz
Expres.cz
Forbes.cz
Frontman.cz
Fullmoonzine.cz
Globe24.cz
Headliner.cz
Hisvoice.cz
Hudebniknihovna.cz
iBrno.cz
iDnes.cz
Informuji.cz
iReport.cz
Jazzport.cz
Kdykde.cz
Klasikaplus.cz
Kulturaok-eu.cz
Kulturni-prehled.cz
Lidovky.cz
Life4you.cz

Magazinuni.cz
Mestohudby.cz
Musicserver.cz
Musicweb.cz
Nasregion.cz
Newsbox.cz
Novinky.cz
Ocko.tv
Operaplus.cz
Play.cz
Praguemorning.cz
Praha1.cz
Prestigeweb.cz
Proglas.cz
Protisedi.cz
Prozeny.cz
Radio.cz
Radio1.cz
Reflex.cz
Reportermagazin.cz
Respekt.cz
Rozhlas.cz
Scena.cz
Seznamzpravy.cz
Slisty.cz
Stars24.cz
Stylemagazin.cz
Ttg.cz
TZonline.cz
Vzakulisi.cz
Xplaylist.cz

Přehled reklamní kampaně

Celostátní prezentace

Díky řadě mediálních partnerů probíhá propagace za využití médií (časopisy, rádia, televize...).

Lokální prezentace

Rozsáhlá síť mediálních partnerů nám umožňuje cíleněji využívat nabídky a zaměřit se na konkrétní oblasti.

Inzerce

Forbes, Fullmoon, Harmonie, Magazín UNI, Headliner

On-Line

seznam.cz, Forbes Espresso, operaplus.cz, ireport.cz, jazzport.cz, klasikaplus.cz, radio1.cz, harmonie.cz, muzikus.cz, musicweb.cz, classicpraha.cz, fullmoonzine.cz, Facebook, Instagram

Outdoor

- CLV (plochy JCDeaux, BigMedia, Praha)
- CLV plakáty (výlep v centru Prahy, MF Reklama, Reklama pro Vás)

Rozhlas

- 3 verze spotů, Radio 1 (36 spotů), Expres FM (75 spotů), ČRo Jazz (30 spotů), ČRo Vltava (25 spotů)

Televize

- 20 sec. spot v celoplošném vysílání ČT, 30 spotů (cca 1,2 mil. shlédnutí)

Kina

- prezentace před každou projekcí po dobu 2 týdnů v kinech Přítomnost, Světozor, Aero, Bio Oko
- po dobu 1 měsíce v Kině Pilotů

Prezentace v místech konání

CLV stojany s logy partnerů, CLV stojany s vizuálem a line-upem festivalu

Základní tiskoviny

magazín Spotlight, vstupenky a přebaly na vstupenky, pozvánky na společenská setkání

CENÍKOVÁ HODNOTA KAMPANĚ: cca 22,4 mil. Kč





Kontaktní údaje

Organizátor festivalu

Prague Sounds s.r.o.
Palackého 1/740
110 00 Praha 1
IČ: 24246671

Koordinace projektu

Marek Vrabec
ředitel, zakladatel festivalu
vrabec@praguesounds.cz

Vilém Spilka
umělecké plánování
+420 608 727 394
spilka@praguesounds.cz

Vlastimil Trllo
finance
+420 777 208 266
trllo@praguesounds.cz

Vladimír Koller
vnější vztahy
koller@praguesounds.cz

Administrace projektu:

Anna Bednářová
executive assistant
+420 724 704 181
bednarova@praguesounds.cz





Prague Sounds
The Festival.