

Prague Sounds *The Festival.*
1 — 19 11 2025



PRAGUE SOUNDS

The main title 'PRAGUE SOUNDS' is rendered in a bold, black, sans-serif font. Each letter is partially replaced by a colorful, abstract graphic: the 'P' has a green and black checkered pattern; the 'A' has a blue and black spiral; the 'O' has a green and black spiral; the 'U' has a blue and black wavy pattern; the 'S' has an orange and black wavy pattern; and the 'D' has an orange and black checkered pattern.

Design © Studio Najbrt 2024 (Dan Šmíra)

Festival Prague Sounds představí fascinující ženské hlasy z celého světa i velké osobnosti elektronické hudby

Vystoupí například Silvana Estrada, Arooj Aftab, Caroline Shaw, Cécile McLorin Salvant, ale také Alva Noto, Fennesz nebo Oneohtrix Point Never

Praha, 26. května 2025 – Deset listopadových koncertů, deset výjimečných hudebních zážitků. 29. ročník festivalu Prague Sounds proběhne od 1. do 19. listopadu ve znamení fascinujících ženských hlasů z celého světa, velkých osobností elektronické hudby, soudobé hudby i jazzu, který překračuje hranice svého žánru. V Praze vystoupí držitelky řady Grammy – v české premiéře mexická písničkářka a skladatelka Silvana Estrada, zpěvačka snoubící pákistánskou hudbu s jazzem Arooj Aftab a špičková jazzová zpěvačka Cécile McLorin Salvant, která se neomezuje žánrovými hranicemi. Se stejným čerstvým oceněním přijede poprvé do České republiky americké perkusivní těleso Sō Percussion s průkopnickou skladatelkou a zpěvačkou Caroline Shaw, držitelkou pěti Grammy, která se na festival vrátí po čtyřech letech. Jedna z nejvýraznějších osobností elektronické hudby a uznávaný audiovizuální umělec Alva Noto spolu s dalším průkopníkem tohoto žánru, kytaristou a producentem Fenneszem uvedou v české premiéře poctu skladateli Ryuichimu Sakamotovi. Působivou audiovizuální show přiveze také hudební experimentátor Oneohtrix Point Never. Kurt Wagner, frontman legendárních Lambchop, představí kapelní tvorbu v intimním pojetí – pouze za doprovodu pianisty Andrewa Brodera. Nate Smith, jeden z nejvlivnějších a nejuznávanějších bubeníků nejen v jazzové sféře, přiveze do Prahy v triu s baskytaristou Michaellem Leaguem ze Snarky Puppy svůj sólový projekt. Prague Sounds také pokračují v uvádění objevů současného britského hip hopu – tentokrát s trinidadským rodákem Berwynem, který mísí osobní a politicky angažovaný rap, r’n’b a poezii. Před ním zahraje berlínské energické jazzové Moses Yoofee Trio. Kurátorskou štafetu večera *Choice* po loňské Katarzii převeze rapper a producent Idea, který představí svůj výběr umělců v rámci večera *Idea’s Choice: Champion Sound* a dvojici Laokoon. Vstupenky jsou již v prodeji na praguesounds.cz.

„I letos se držíme naší základní zásady, že poskytujeme bezprostřední, ryzí hudební zážitek, nablízko, v intimní atmosféře festivalových sálů pro soustředěné návštěvníky, a to bez ohledu na žánr. Myslíme si, že tento tradiční formát naplněný novým obsahem v době hromadných akcí s velkoplošnými obrazovkami nabývá na o to větší hodnotě,” zdůrazňuje na úvod ředitel Prague Sounds Marek Vrabec. „Opět nabídneme několik českých premiér, například Silvana Estrada, Sō Percussion nebo pocta Sakamotovi, a nebývalý počet držitelek a držitelů cen Grammy,” dodává Marek Vrabec.

Teprve osmadvacetiletá mexická písničkářka **Silvana Estrada** při svém tuzemském debutu **1. listopadu** v **Rudolfinu** nabídne různé podoby své tvorby – od intimních sólových písní až po aranže pro komorní orchestr, včetně části věnované mexickému Dni mrtvých, na který koncert v Rudolfinu připadá, s poctou legendárním mexickým zpěvačkám minulosti. „Ke svým kouzlům na pódiu často nepotřebuje víc, než hlas a kytaru, její jedinečný talent propojovat severoamerickou a latinskoamerickou hudbu rezonuje s posluchači napříč žánry. Odjakživa ji navíc fascinoval jazz a v jejím hlase tak slyšíme i vlivy jejích hrdinek Billie Holiday, Elly Fitzgerald, Chavely Vargas nebo Mercedes Sosa,” zdůrazňuje Marek Vrabec. Na kontě má navíc řadu spoluprací – například s Charliem Hunterem, Devendrou Banhartem či skupinou Snarky Puppy.

Ryuichi Sakamoto, který zemřel v roce 2023, byl skutečným inovátorem ať už jako skladatel nebo jako umělec elektronické hudby. Mezi nejvýznamnější z jeho spoluprací patří dlouholetá společná tvorba právě s **Alva Notem**, například na filmu The Revenant, nebo spolupráce s rakouským kytaristou a producentem **Fenneszem**. Nyní někdejšímu kolegovi oba tito umělci vzdají poctu **3. listopadu** v prostoru **ARCHA+** projektem **Continuum**, jenž bude pokračováním experimentálních cest, na které se se Sakamotem vydali. „Navíc nebude chybět ani tým scénografů, světelných a zvukových designérů, kteří vytvoří pohlcující multimediální zážitek,” říká dramaturg Guy Borg.

Arooj Aftab! Nádherný hlas jedné z nejodvážnějších současných umělkyní, pákistánsko-americké zpěvačky a skladatelky, přenese diváky **4. listopadu** ve **Velkém sále Lucerny** do světů na pomezí pákistánské hudby a jazzu. „Její nejnovějším počinem je uhrančivá deska Night Reign, na které se v tajemné noční atmosféře snoubí prvky tradiční pákistánské hudby a jazzu. Písně zpívané v urdštině, plné smutku a ztráty, silně zarezonovaly s posluchači napříč žánry a získaly si jednotné uznání kritiků,” líčí Marek Vrabec. Deník Guardian dokonce označil Arooj Aftab za „největší hudební objev roku“. Zpěvačka vystoupila i na největších světových festivalech včetně Glastonbury a Coachelly a magazín Uncut ji označil za „nejpůsobivější hvězdu současnosti“.

V rámci evropského turné vystoupí **5. listopadu** v komorním prostoru pražského **Divadla X10** frontman legendárních **Lambchop** **Kurt Wagner**, a to pouze za doprovodu pianisty **Andrewa Brodera**, jinak také producenta a frontmana experimentální kapely Fog. „Fanoušci tak zažijí oba hudebníky z bezprostřední blízkosti,” zdůrazňuje Guy Borg. Od svého vzniku v roce 1986 se Lambchop stali synonymem originality a kvality na nezávislé hudební scéně. Původně byli řazeni pod žánr alt-country, ale v průběhu let vstřebali široké spektrum vlivů – od soulu přes jazz až po elektroniku. „Nejnovější podoba Lambchop je zatím tou nejintimnější. Kurt Wagner a Andrew Broder zredukovali aranže písní na minimum, díky tomu naplno vynikne jejich emocionální hloubka a síla hudebního podkladu,” dodává Borg.

Caroline Shaw, mladá americká skladatelka označovaná za „budoucnost hudby“, se poprvé představila na Prague Sounds v roce 2021 nezapomenutelným koncertem s Attacca Quartet. Letos se na festival vrací **7. listopadu** do **La Fabriky** s dalším výjimečným souborem nové hudby – v New Yorku usazenými **Sō Percussion**, známými díky inovativnímu přístupu k perkusím a spolupracemi s osobnostmi jako Steve Reich, David Lang nebo Julia Wolfe. Jednu ze svých Grammy získala Shaw za společné album Rectangles and Circumstance právě se Sō Percussion. „Kombinace okouzlující práce s perkusemi a výrazných vokálů vytváří svět jako žádný jiný. Sō Percussion posouvají hranice komorní hudby 21. století. Pohybují se mezi klasikou, indie scénou, popem, současným tancem i divadlem,” líčí Guy Borg. Na koncertě zazní kromě společných skladeb i dílo Music for Wood and Strings – skladba napsaná pro Sō Percussion kytaristou skupiny The National a skladatelem Brycem Dessnerem.

Nate Smith považovaný fanoušky i kolegy bubeníky napříč generacemi za kult a legendu zahraje **8. listopadu** v **Lucerna Music Baru** v triu s klávesistou Jamesem Franciesem a basistou kapely Snarky Puppy Michaelem Leaguem. Nate Smith spolupracoval s takovými osobnostmi jako Pat Metheny, Dave Holland, Chris Potter, José James, John Patitucci nebo Ravi Coltrane, proslul ale také virálními videi s milionovými zhlédnutími. „Ačkoliv je Smith známý především díky své jazzové tvorbě, nikdy zcela neopustil vlivy funku a urban music, které ho formovaly,” doplňuje Marek Vrabec.

„Vizionář elektronické hudby,” takového označení se dostalo Danielu Lopatinovi aka **Oneohtrix Point Never** z mnoha stran. **10. listopadu** v **Nové Spirále** zavede průkopník současné experimentální elektronické scény diváky na audiovizuální dobrodružství, kde neméně důležitou roli hrají světla a projekce. Oneohtrix Point Never produkoval nahrávky pro Davida Byrnea, psal pro FKA Twigs nebo Anohni, složil hudbu k filmům Dobry časy a Drahokam. „Co ho ale odlišuje, je jeho sólová tvorba, která vstřebává neuvěřitelnou šíři vlivů – od minimalismu přes noise až po koláže. Spojuje staré a nové – sampley, syntetizátory i akustické nástroje, útržky archivních televizních dialogů či devadesátkových reklam,” vysvětluje Guy Borg. V Praze představí své poslední album Again z roku 2023.

16. listopadu v **Lucerna Music Baru** zazní poprvé v České republice jedinečný a podmanivý hlas **Berwyna**, trinidadského hudebníka působícího v Londýně nominovaného několikrát na prestižní cenu Mercury Prize. „Berwyn patří k nejvýraznějším objevům současné britské scény, několikrát spolupracoval i s producentem Fred again.. Záběr jeho tvorby se pohybuje od rapu, r’n'b až k mluvenému slovu a poezii – a odmítá se nechat svázat tradičními žánrovými hranicemi. Sjednocuje ji však především upřímnost, silný autorský rukopis a lyrická hloubka, která dokáže propojit osobní zkušenost s politickým apelem v jedinečně působivé formě,” líčí Guy Borg. Berlínské **Moses Yoofee Trio** patří k nejvýraznějším kapelám nové jazzové scény v Evropě. Jejich energický, výbušný zvuk nese stopy vlivů hip-hopu éry Dilly, r’n'b i soulu a kapela si vybudovala reputaci strhujících živých vystoupení.

Magazín Pitchfork **Cécile McLorin Salvant**, která vystoupí **19. listopadu** ve **Velkém sále Lucerny**, označil za „vůdčí osobnost generace moderních jazzových zpěvaček“. Cécile neustále posouvá hranice jazzu a vnáší do něj prvky vaudevillu, blues, folku, barokní hudby i divadla. Za výjimečný talent ji považují i její slavní hudební kolegové – Wynton Marsalis o ní prohlásil: „Taková zpěvačka se objeví jednou za generaci, možná za dvě.“ „Její nahrávky a vystoupení zahrnují neuvěřitelné spektrum hudebních stylů,” uzavírá Marek Vrabec, což potvrzují i New York Times: „Zpívá standardy, muzikálové melodie i zapomenuté poklady v podmanivě krásném hlasu a nebojácně sahá i po složitých textech s náročnými tématy.“

Kromě zahraničních hvězd uvedou Prague Sounds vloni zahájený koncept Choice, který v pilotním roce otevřela skladatelka a producentka Katarzia. V La Fabrice v rámci **Katarzia’s Choice** představila svůj výběr mladých českých a slovenských songwriterek. Pomyslnou štafetu letos převzal rapper **Idea**, který pro svou **Idea’s Choice** připravuje na **13. listopadu** do La Fabriky pozoruhodný večer mj. se sestavou **Champion Sound** a duem **Laokoon**.

Záznam koncertu, který vznikl ve vlastní produkci festivalu Prague Sounds z loňské pocty Karlu Krylovi v Rudolfinu s názvem **Müller/Koller: Kryl**, odvysílá Česká televize v neděli **7. září 2025 na ČT art**.

Podrobné informace ke koncertům a vstupenky jsou k dispozici na webu **praguesounds.cz**.

Program

1. listopadu, Rudolfinum Silvana Estrada Poprvé v ČR	
3. listopadu, ARCHA+ Alva Noto & Fennes Česká premiéra	
4. listopadu, Lucerna – Velký sál Arooj Aftab	
5. listopadu, Divadlo X10 Lambchop	
7. listopadu, La Fabrika Sō Percussion & Caroline Shaw Sō Percussion poprvé v ČR	
8. listopadu, Lucerna Music Bar Nate Smith	
10. listopadu, Nová Spirála Oneohtrix Point Never	
13. listopadu, La Fabrika Idea's Choice: Champion Sound + Ensemble, Laokoon	
16. listopadu, Lucerna Music Bar Berwyn + Moses Yoofee Trio Poprvé v ČR	
19. listopadu, Lucerna – Velký sál Cécile McLorin Salvant	

Kontakt pro press:
Jiří Sedlák, Prague Sounds
M: +420 604 868 914
E: sedlak@praguesounds.cz

Hi-res fotografie:



Děkujeme partnerům



Generální partner			
			
Za finanční podpory		Oficiální partner	
	 Hlavní město podpořilo festival v roce 2025 částkou 7 000 000 Kč.		
Hlavní mecenáš	Mecenáši	Generální mediální partner	
	Jana Kliková-Vrabcová Kateřina Matějková Petr a Antonie Doležalovi Ivana Kranichová a další		
Partneři		Oficiální hotel	Oficiální dopravce
			 
Mediální partneři			
			
			
			
			
Poděkování		Jsme zakládajícím členem České asociace festivalů	
			
			

Prague Sounds *The Festival.*
1 — 19 11 2025



SILVANA ESTRADA
ALVA NOTO & FENNESZ
AROOJ AFTAB
LAMBCHOP
SÔ PERCUSSION
& CAROLINE SHAW
NATE SMITH
ONEHTRIX POINT NEVER
MOSES YOFFEE TRIO
BORWYN
CÉCILE MCLORIN SALVANT
+ IDEA'S CHOICE