



SPOTLIGHT

Průvodce festivalem Prague Sounds
1 — 19 11 2025

29. Prague Sounds

1 — 19 11 2025, Praha
praguesounds.cz



Obsah Cze

Slovo zakladatele	4
O festivalu Prague Sounds	6
Zdravice	8
Rekli o festivalu	13
Wall of Fame	14
Slovo dramaturga	15
Silvana Estrada	18
Alva Noto & Fennesz	20
Arooj Aftab	22
Lambchop	24
Sō Percussion & Caroline Shaw	26
Nate Smith	28
Oneohtrix Point Never	30
Idea's Choice	32
Berwyn + Moses Yoofee Trio	34
Cécile McLorin Salvant	36
Soundtrack of Prague – Svoboda	38
Klub Prague Sounds	40
Tým Prague Sounds	42

Contents Eng

A Word from the Founder	48
About the Festival	50
How Others See Us	53
About the Programme	55
Programme	58
Club Prague Sounds	60
Prague Sounds Team	62

Koncerty,
které jinde neuslyšíte.



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of two main parts that flow together.

Marek Vrabec
zakladatel a ředitel Prague Sounds

O festivalu Prague Sounds

Za více než 28 let své existence festival v Praze uvedl řadu ikonických hudebních osobností, ale systematicky představuje také novou generaci umělců, kteří se jimi inspirovali – často v českých premiérách.

Prague Sounds respektují minulost, žijí současnost a směřují do budoucnosti. Tato neustálá evoluce je receptem, díky němuž se festival stále vyvíjí. Stejně jako dobrá hudba.

Festival se etabloval jako jedna z nejvýznamnějších hudebních událostí v České republice, jejíž široký a eklektický program osvětluje vztahy mezi žánry od současné vážné hudby přes jazz, hip-hop, elektroniku až po písňové projekty.

Festival Prague Sounds se koná pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy, Ministerstva průmyslu a obchodu a primátora hl. m. Prahy Bohuslava Svobody.

Prague Sounds *The Festival.*
1 — 19 11 2025



Zdravice



Vážení příznivci skvělé hudby!

Program devěťadvacátého ročníku festivalu Prague Sounds je dokonale vytříbený a plný prvotřídních jmen. Charakteristickou dramaturgií tak zároveň potvrzuje svoji zaslouženou vynikající pověst. Výběr z programu je proto věcí nesnadnou, až téměř nemožnou! Deset listopadových večerů nabídne deset výjimečných hudebních zážitků. Letošní podzim se ponese ve znamení fascinujících ženských hlasů z celého světa, velkých osobností soudobé hudby i jazzu, který překračuje hranice svého žánru, několika premiér a průkopnických počínů i zvuků perkusí. Tak tedy vzhůru do Lucerny, Rudolfiny, Nové Spirály, Divadla X10, La Fabriky nebo ARCHY+. Protože tam všude jednotlivé koncerty a vystoupení zazní! Těším se na inspiraci, radost, hudební vykročení z komfortních zón, nenapodobitelnou energii a atmosféru Prague Sounds. Přeji festivalu a jeho divákům a návštěvníkům další vydařený ročník!

Martin Baxa
ministr kultury České republiky

Zdravice



Drazí milovníci hudby,

Prague Sounds je zpět – a s ním i večery, kdy v Praze zní tolik skvělé hudby, že je těžké si vybrat. Nedávno se mě někdo ptal, jestli poslouchám spíš klasiku, jazz, nebo něco současného. Upřímně? Když je to dobré, je mi žánr skoro jedno.

Každý z nás to má jinak – a právě proto mám Prague Sounds rád: vždycky tu najdu hudbu, která stojí za to. A jak řekl Hans Christian Andersen: „Kde slova selžou, pomůže hudba.“ A právě ona dokáže spojovat lidi napříč generacemi, zeměmi i vkusy.

Užijte si festival naplno a odneste si domů nejen program, ale i zážitky.

Bohuslav Svoboda
primátor hlavního města Prahy

Zdravice



Vážení přátelé hudby,

již šest let je naše banka generálním partnerem festivalu Prague Sounds. Za tuto dobu jsme společně prožili nezapomenutelná vystoupení velkých hvězd i premiéry nové generace hudebních talentů.

Letošní ročník bude znít zejména výjimečnými ženskými hlasy a stejně jako každý rok, i letos budou všechny tyto hlasy součástí citlivě sestavené mozaiky rozmanitých hudebních žánrů.

Jsem rád, že ČSOB má opět svou roli v této významné kulturní události, která nám přinese radost, inspiraci a dobrou náladu.

Pojďme společně naproti letošním hudebním zážitkům.

Ján Lučan
vrchní ředitel a člen představenstva ČSOB

Řekli o festivalu

„Festival Prague Sounds nabízí hudební experimenty, k nimž málokterá dramaturgie nachází odvahu.“

Václav Havel

„Festival Prague Sounds je jedním z nejnovativnějších hudebních projektů v Praze.“

The New York Times

„Přehlídka, která začala na Pražském hradě za éry Václava Havla, umí katapultovat české hudebníky až k ceně Grammy.“

Daniel Konrád, Hospodářské noviny

„Festival patří k vyšší kultuře: a od roku 1996 udržuje rovnováhu mezi konzervativními ctnostmi a dobrodružstvím inovace.“

Pavel Klusák, Magazín Heritage

„Festival se etabloval coby viditelná značka, která v dobrém smyslu představuje status kulturnosti.“

Pavel Turek, Respekt

„Na žádném jiném festivalu by nebylo myslitelné v několika dnech po sobě slyšet světové jazzové hvězdy, klasiku domácí populární hudby, Bachovy barokní skladby, klasiku hip-hopu i experimenty soudobé vážné hudby.“

Ondřej Bezr, Lidové noviny

Wall of Fame

BRANFORD MARSALIS QUARTET 
 MOOR MOTHER  BILLY WOODS
 ABEL SELAOCOE & MANCHESTER
 COLLECTIVE  MCKINLEY DIXON 
 MÜLLER/KOLLER: KRYL  KATARZIA'S
 CHOICE  ROOMFUL OF TEETH
 NUBYA GARCIA  TIGRAN HAMASYAN 
 BENJAMIN CLEMENTINE 
 RON CARTER  JACK QUARTET
 ANGELIQUE KIDJO  ALVA NOTO
 & ENSEMBLE MODERN  OWEN PALLETT
 NATHAN FAKE  KOFI
 STONE  BERT & FRIENDS 
 WAYNE SHORTER  HERBIE HANCOCK
 SONNY ROLLINS  AHMAD JAMAL
 BRAD MEHLDAU  ROBERT GLASPER 
 CASSANDRA WILSON  CHARLES LLOYD
 JASON MORAN  LIZZ WRIGHT
 GREGORY PORTER  BOBBY MCFERRIN
 DEE DEE BRIDGEWATER
 DIANNE REEVES  HUGH MASEKELA 
 DIDIER LOCKWOOD  REGINA CARTER
 QUINTET  STEVE REICH 
 TERRY RILEY  DAVID LANG 
 JULIA WOLFE  MICHAEL NYMAN
 GAVIN BRYARS  GO GO
 PENGUIN  SHABAZZ PALACES 
 DE LA SOUL  GHOSTPOET
 CHRIS DAVE  YOUNG FATHERS 
 LAMBCHOP  PUNCH BROTHERS
 CHRIS THILE  KAYHAN KALHOR
 UTE LEMPER  FRANCOIS COUTURIER
 QUARTET  CHAVA ALBERSTEIN

 YO-YO MA  KRONOS QUARTET
 MAGDALENA KOŽENÁ  GIL SHAHAM 
 JORDI SAVALL  TENORES DI BITTI 
 RABIH ABU-KHALIL  BARBARA
 HANNIGAN  PHILLIPE JAROUSKY 
 PAUL HILLIER & THE HILLIARD ENSEMBLE
 RUFUS WAINWRIGHT  JAN
 GARBAREK  LES ARTS FLORISSANTS
 & WILLIAM CHRISTIE  DANIEL HOPE 
 ANNE-SOFIE VON OTTER  DAVID &
 TATJANA GERINGAS  IAN
 BOSTRIDGE  ORCHESTRA OF
 THE AGE OF ENLIGHTENMENT 
 ESTRELLA MORENTE  JACQUES
 LOUSSIER  MIROSLAV VITOUŠ
 ANDREAS SCHOLL  GARY BURTON 
 MAD SHEER KHAN  IVA BITTOVÁ 
 URI CAINE ENSEMBLE  ONDŘEJ
 PIVEC  MARIZA  MAYA BEISER
 KAYHAN KALHOR  BROOKLYN RIDER
 AVISHAI COHEN  SIR WILLARD
 WHITE  A FILETTA  CHARLES
 LLOYD  KIMMO POHJONEN
 CAMERON CARPENTER  RALPH
 TOWNER  ARS NOVA COPENHAGEN
 EGBERTO GISMONTI  THE GLOAMING 
 ZDENĚK LIŠKA – MARKETA LAZAROVÁ
 FRED HERSCH  DON JUAN IN PRAGUE
 SCHUBERT – ZIMNÍ CESTA 
 JIŘÍ SUCHÝ – RECITÁL  BENJAMIN
 BRITTEN – ŘEKA SUMMIDA
 HEINER GOEBBELS – SCHWARZ AUF
 WEISS  NILS FRAHM  SNARKY
 PUPPY  LAURA MVULA  JIŘÍ STIVÍN 
 MAKAYA MCCRAVEN  BRANDT BRAUER
 FRICK ENSEMBLE  BANG ON A CAN

Prague Sounds *Slovo dramaturga*

Stejně jako každý rok, i letos představíme na Prague Sounds výběr umělců, kteří podle nás patří k tomu nejzajímavějšímu, co současná hudební scéna nabízí, a to v intimním prostředí komorních koncertních sálů. Letošní program překračuje žánrové i generační hranice – nebo spíše: zcela je ignoruje. Naším cílem zůstává zaměřit se na propojování mezi hudebními styly a epochami, namísto hledání rozdílů. V programu najdete jak mezinárodně uznávané umělce, kteří v Česku vystoupí poprvé, tak i festivalové jistoty, které se vracejí s novými projekty.

Jádrem letošního ročníku jsou ženské hlasy. Zahájí ho mladičká mexická senzace Silvana Estrada – nesmírně talentovaná a citlivá autorka, kterou sledujeme od vydání jejího přelomového alba *Marchita* v roce 2022. Její vůbec první koncert v Česku navíc připadá symbolicky na mexický Den mrtvých. V Rudolfinu vystoupí jak sólově, tak za doprovodu tuzemských orchestrálních hráčů. Vedle vlastní tvorby se můžeme těšit i na poctu velkým mexickým umělkyním, které už nejsou mezi námi. Dalšími jmény jsou Arooj Aftab, pákistánsko-americká zpěvačka a skladatelka s charismatem rockové hvězdy, která přenese do Lucerny podmanivou noční atmosféru; Cécile McLorin Salvant, právem považovaná za nejvýraznější jazzovou zpěvačku své generace, ačkoliv její tvorba přesahuje až do oblasti divadla nebo tradiční world music, festival zakončí. Caroline Shaw, mladá americká skladatelka, která mění vnímání toho, co všechno může být klasická hudba, se vrací na Prague Sounds po svém debutu

z roku 2021 s Attacca Quartet. Tentokrát přijíždí s neméně průkopnickým newyorským souborem Sô Percussion, s nímž nedávno získala Grammy za společné album. Čtyři ženy, čtyři odlišné příběhy a jiná hudební i geografická zázemí. Všechny ale spojuje to, co hledáme u každého festivalového jména: jedinečná umělecká vize, úcta k hudební tradici a odvaha posouvat hranice a tvořit něco doposud nevidaného.

Na festival se vrátí také Alva Noto, jeden z průkopníků elektronické hudby. Jeho koncert s Ensemble Modern ve Veletržním paláci před dvěma lety patřil pro mnoho návštěvníků k nezapomenutelným momentům festivalu. O to více nás těší, že se v roce 2025 vrací – tentokrát společně s dalším legendárním jménem elektronické scény, Fenneszem – ke speciálnímu koncertu věnovanému odkazu japonského skladatele Ryuichiho Sakamota. Oblast elektronické hudby letos reprezentuje také Oneohtrix Point Never, umělec s nevyčerpatelnou představivostí a skutečný vizionář žánru. Jeho loňské vystoupení muselo být bohužel zrušeno, ale naštěstí se nám podařilo domluvit nový termín – jako vůbec první festivalový interpret vystoupí v nově zrekonstruovaném prostoru Nové Spirály. Festival se do ní podívá poprvé a její kruhové uspořádání jistě přidá další vrstvu už tak dechberoucímu audiovizuálnímu zážitku.

Festival Prague Sounds má dlouhou tradici v představování mladých zahraničních talentů českému publiku – mnozí z nich se navíc později stali světovými hvězdami. Letos zaměříme pozornost na Berwyna, rappera a zpěváka narozeného v Trinidadu a žijícího v Londýně, který u nás vystoupí vůbec poprvé – a to v neodolatelném dvojkoncertu s berlínskou kapelou Moses Yoofee Trio v Lucerna Music Baru. Stejně místo přivítá i již ostříleného, ale neméně aktivního interpreta:

bubeníka Natea Smithe, jehož směs jazzu, soulu a hip-hopu vás zaručeně rozproudí.

Lambchop – dlouholetý projekt nashvillského zpěváka a skladatele Kurta Wagnera – je kapelou, kterou osobně považuji za jednu z nejdůležitějších a nejoriginálnějších na nezávislé scéně posledních třiceti let. Bylo nám velkou ctí je v roce 2017 přivést do Česka úplně poprvé. Letos se Lambchop vrací do Prahy podruhé, a to ve své nejintimnější podobě vůbec: Wagner a pianista Andrew Broder vystoupí jako komorní duo v Divadle X10 – neobvykle malý prostor pro tak významné jméno slibuje výjimečný a bezprostřední zážitek.

Věříme, že tato směs vizionářských a nezařaditelných umělců spolu s těmi nejkrásnějšími koncertními sály Prahy vám přinese další nezapomenutelný ročník Prague Sounds.

Děkujeme za vaši přízeň a užijte si koncerty!

Guy Borg
Dramaturg Prague Sounds

SILVANA ESTRADA



1. listopadu, 20 h

Rudolfinum

Senzační mexická písničkářka se poprvé představí v Česku na festivalu Prague Sounds.

Teprve osmadvacetiletá mexická zpěvačka, multiinstrumentalistka a skladatelka Silvana Estrada zažívá raketový vzestup od vydání svého debutového alba Marchita (2022). Strohé a elegantní aranže a sofistikovaný songwriting doplněné mimořádně naléhavým hlasem plným emocí a tiché krásy jí přinesly celosvětové uznání.

Její cesta začala v malém horském městečku Coatepec, kde vyrůstala od narození obklopena hudbou. V dospívání poprvé sáhla po venezuelské cuatro kytáře, kterou vlastnoručně vyrobil její otec a která se stala jejím poznávacím znamením. Odjakživa ji fascinoval jazz a v jejím hlase tak můžeme slyšet i vlivy jejích hrdinek Billie Holiday a Elly Fitzgerald nebo zpěvaček tradiční latinskoamerické hudby Chavely Vargas nebo Mercedes Sosa.

Vystoupení Silvany Estrady na festivalu Prague Sounds bude navíc její českou premiérou. Nabídne různé podoby její tvorby – od intimních sólových písní po aranže pro komorní orchestr, a také speciální část věnovanou mexickému Dni mrtvých, v níž vzdá hold některým z nejuctívanějších zpěvaček své země.

Line-up

Silvana Estrada - zpěv, kytara
Komorní orchestr

Mexickou písničkářku Silvanu Estradu provází pověst opravdu velké umělkyně, tvořící intimnější protipól globální vlny latinsko-amerického mainstreamového popu. Její příběh vypráví hudební publicista Jiří Moravčík.



Poslouchejte zde

Partner koncertu



**PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ**

ALVA NOTO & FENNEZ: CONTINUUM



3. listopadu, 20 h

ARCHA+

Alva Noto se vrací na Prague Sounds společně s dalším průkopníkem elektronické hudby Fenneszem v rámci projektu na počest skladateli Ryuichimu Sakamotovi.

Ryuichi Sakamoto byl skutečným inovátorem, ať už jako skladatel, nebo jako umělec působící v oblasti elektronické hudby. Mnozí ho znají díky filmové tvorbě (soundtrack k filmu Poslední císař nebo k The Revenant). Mezi nejvýznamnější z jeho spoluprací patří dlouholetá společná tvorba s Carstenem Nicolaïem (alias Alva Noto), který je považován za jednu z nejvýraznějších osobností elektronické hudby, a s rakouským kytaristou a producentem Fenneszem.

Nyní vzdá Alva Noto a Fennesz někdejšímu kolegovi hold jedinečným projektem, který bude jak poctou, tak pokračováním experimentálních cest, na které se každý z nich se Sakamotem vydal. Navíc nebude chybět ani tým scénografů, světelných a zvukových designérů, kteří vytvoří pohlcující multimediální zážitek.

Continuum je projekt, který byste si neměli nechat ujít: setkání dvou hudebních vizionářů.

Line-up

Alva Noto – elektronika

Fennesz – kytara, elektronika

Sondu do díla hlavních protagonistů projektu Alva Noto & Fennesz: Continuum podnikl hudební publicista Pavel Klusák. A věří, že i na úrovni globálních hvězd, jakou Sakamoto byl, dojde k nakládání s jeho památkou pietně, nekompromisně a kamarádsky.



Poslouchejte zde

AROJ AFTAB



4. listopadu, 20 h

Lucerna – Velký sál

Hlas jedné z nejodvážnějších umělkýň současnosti nás přeneseme do jiných světů na pomezí pákistánské hudby a jazzu.

S nádherným hlasem a tvůrčí povahou, která se nebojí riskovat a posouvat hranice, si Arooj Aftab rychle vybudovala pověst jedné z nejdůležitějších umělkýň současnosti. Nejnovějším počinem pákistánsko-americké zpěvačky a skladatelky je uhrančivá deska *Night Reign* z loňského roku, která získala dvě nominace na ceny Grammy a hostují na ní její obdivovatelé Elvis Costello, Vijay Iyer a Moor Mother.

Na albu *Night Reign* se v tajemné noční atmosféře snoubí prvky tradiční pákistánské hudby a jazzu. Deska navazuje na předchozí nahrávku *Vulture Prince* (2021), která znamenala průlom v kariéře Arooj Aftab – skladba *Mohabbat* jí vynesla Grammy v kategorii *Best Global Music Performance*. Písně zpívané v urdštině, plné smutku a ztráty, silně zarezonovaly s posluchači napříč žánry a získaly si jednotné uznání kritiků.

S rostoucí slávou vystoupila Aftab i na největších světových festivalech včetně Glastonbury a Coachelly a není divu, že ji magazín *Uncut* označil za „nejpůsobivější hvězdu současnosti“. Přijďte se přesvědčit na vlastní oči do Lucerny.

Line-up

Arooj Aftab – zpěv

Gyan Riley – kytara

Zwelakhe Duma Bell Le Pere – kontrabas

Engin Gunaydin – bicí

Arooj Aftab je hudební kráskou, do které se nelze nezamilovat. Nechte si její příběh vyprávět od hudebního publicisty Jiřího Moravčika.



Poslouchajte zde

LAMBCHOP



5. listopadu, 20 h

Divadlo X10

Kurt Wagner, frontman legendárních Lambchop, představí kapelní tvorbu ve vzácném intimním pojetí – pouze za doprovodu pianisty Andrewa Brodera.

Od svého vzniku v roce 1986 se Lambchop stali synonymem originality a kvality na nezávislé hudební scéně. Původně byli řazeni pod žánr alt-country, ale tahle škatulka jim začala být záhy malá, jelikož jejich hudba během let reflektovala široké spektrum vlivů – od soulu přes jazz až po elektroniku. I složení kapely se v průběhu let značně proměňovalo – od velkých ansámblů po komornější sestavy, od akustických nástrojů k bicím automatům a vokodérům – ale jedno zůstalo neměnné: Kurt Wagner: zpěvák, skladatel a srdce Lambchop.

Nejnovější inkarnace Lambchop je zatím i tou nejintimnější. Publikum Prague Sounds ji uslyší v komorním formátu, v němž se k Wagnerovi připojí pianista Andrew Broder, který si na hudební scéně získal uznání jakožto frontman kapely Fog. Dvojice zredukovala aranže písní Lambchop na minimum, díky čemuž může naplno vyniknout jejich emocionální hloubka a síla hudebního podkladu.

Atmosférické prostředí pražského Divadla X10 navíc nabídne vzácnou příležitost zažít Wagnerovo nepopíratelné charisma zblízka. Podzemní koncert slibuje mimořádně blízké setkání.

Line-up

Kurt Wagner – zpěv
Andrew Broder – klavír

Kurt Wagner ke své zemi i k americké country chová nejen lásku, ale i notně ambivalentní. Pulzující tvorbu Lambchop rozebral hudební publicista Michal Pařízek.



Poslouchejte zde

SŌ PERCUSSION & CAROLINE SHAW



7. listopadu, 20 h

La Fabrika

S čerstvou Grammy na kontě představí americké těleso Sō Percussion svou strhující spolupráci s průkopnickou skladatelkou a zpěvačkou Caroline Shaw.

Caroline Shaw, mladá americká skladatelka označovaná za „budoucnost hudby“, se poprvé představila na festivalu Prague Sounds v roce 2021 nezapomenutelným koncertem s tělesem Attacca Quartet. Letos se na festival vrací s dalším výjimečným souborem nové hudby po boku: Sō Percussion.

Kombinace okouzující práce s perkusemi Sō Percussion a výrazných vokálů Caroline Shaw vytváří hudební svět jako žádný jiný. Návštěvníci loňského festivalového koncertu vokálního ansámblu Roomful of Teeth už mohli zažít bezbřehou kreativitu a dynamiku hudby Caroline Shaw na vlastní kůži: její Pulitzerovou cenou ověřená skladba Partita for 8 Voices tehdy zazněla v české premiéře a sklídila nadšený ohlas.

Sō Percussion posouvají hranice komorní hudby 21. století a stejně jako Shaw mají zdravý odpor k žánrovým hranicím. Na festivalovém koncertě zazní kromě společných skladeb s Shaw i dílo Music for Wood and Strings – skladba napsaná pro Sō Percussion kytaristou skupiny The National a skladatelem Brycem Dessnerem. Přijďte na večer věnovaný tomu nejlepšímu ze současné hudby.

Line-up
Caroline Shaw – zpěv

Sō Percussion
Jason Treuting
Adam Sliwinski
Josh Quillen
Eric Cha-Beach

Radostně se smát. Svěží zvuk Caroline Shaw a Sō Percussion, kde precizní provedení a důmyslné kompozice jsou samozřejmostí, nechybí ale ani hravost, úžas a radost. To vše analyzuje hudební publicista Jan Starý.



Poslouchejte zde

NATE SMITH



8. listopadu, 19 h

Lucerna Music Bar

Jeden z nejuznávanějších bubeníků nejen v jazzové sféře přiváží do Prahy svůj sólový projekt v sestavě s baskytaristou Michaellem Leaguem ze Snarky Puppy.

Nate Smith je bubeník, jehož zvuk je stejně jedinečný jako jeho hudební cesta. Ačkoliv je Smith známý především díky své jazzové tvorbě, nikdy zcela neopustil vlivy funku a urban music, které ho formovaly a které svědčí o jeho zvědavé a otevřené hudební myslí. Na festival Prague Sounds přijíždí s kvartetem, v němž působí i baskytarista Michael League, kapelník Snarky Puppy.

Smithova diskografie je plná významných jmen nejen z jazzové oblasti – spolupracoval s hvězdami jako Patricia Barber, Randy Brecker, Paul Simon nebo José James, a je podepsán i jako spoluautor a koproducent písně Michaela Jacksona „Heaven Can Wait.“

Jeho sólová kariéra odráží žánrovou i stylovou otevřenost. Jeho sólová alba získala po dvou nominacích na ceny Grammy. Kritika ocenila mimo jiné prolínání jazzu s vlivy současného soulu a hip-hopu, což vedlo k častému srovnávání s Robertem Glasperem, kterého jsme už na Prague Sounds také uvítali. Jeho festivalový koncert nabízí příležitost zažít tohoto výjimečného hráče zblízka.

Line-up

Nate Smith - bicí

Michael League - baskytara

James Francies - piano

Josh Johnson - saxofon

Hudební publicista Jan Mazura považuje Natea Smitha za jednoho z nejzajímavějších hudebníků současnosti a avizuje repertoár, který umí být intimní i ničivý.



Poslouchejte zde

ONEOTRIX POINT NEVER



10. listopadu, 20 h

Nová Spirála

Audiovizuální kouzelník a jedna z největších osobností současné experimentální elektronické scény.

Vizionář elektronické hudby! Takového označení se dostalo Danielu Lopatinovi aka Oneohtrix Point Never z mnoha stran. Produkoval nahrávky pro Davida Byrnea, psal pro FKA Twigs nebo Anohni, složil hudbu k filmům Dobrý čas a Drahokam. Co ho ale odlišuje od všech ostatních, je jeho sólová tvorba, která mu vynesla pověst jednoho z největších hudebních průkopníků současnosti.

Hudba vždy nezaměnitelná a originální, která vstřebává neuvěřitelnou šíři vlivů – od minimalismu přes noise až po koláže. Ve svých skladbách spojuje staré a nové – sampley, syntetizátory i akustické nástroje, útržky archivních televizních dialogů nebo devadesátkových reklam, občas si udělá výlet do popu, altrocku, minimalismu nebo noiseové hudby.

Lopatinovo živé vystoupení vás zavede na audiovizuální dobrodružství, při kterém videoprojekce a světelný design pomáhají zdůraznit další stránky jeho hudby. Kritici jeho koncerty charakterizují jako komplexní a dechberoucí zážitky. A přesně to slibuje vystoupení Oneohtrix Point Never na festivalu Prague Sounds.

Line-up

Oneohtrix Point Never - elektronika
Freeka Tet - live video

Experimentální hudba jako rodinné dědictví? Příběh průkopnického hudebníka, rozkročeného mezi několika zeměmi a nespočet žánrů, přibližuje hudební publicista Jonáš Kucharský.



Poslouchejte zde

IDEA'S CHOICE



13. listopadu, 19.30 h

La Fabrika

Jedinečný rapový summit v osobním výběru kurátora Idey.

Festivalový projekt Choice vystavuje bíanco šek inspirativní osobnosti ve svém žánru. Po loňské kurátorce Katarzii, která v komorním formátu představila mladé songwritery, pojal letošní kurátor Idea svůj výběr odlišně a zcela po svém. Choice je v jeho podání vlastně jakýmsi rapovým summitem s více než 30 účinkujícími a MCs a bezprecedentní oslavou české hiphopové a rapové scény.

V roli kurátora staví producent a rapper Idea do epicentra dění kapelu Champion Sound. Ta zahraje jen pro tuto příležitost s početným ansámblem – dechovou sekcí KYX Orchestra a smyčcovou sekcí Unique Strings a poprvé takto zazní naživo jejich debutové album Stash Box. Ideovo pozvání přijal také James Cole, Rest nebo berlínský MC René. Na jednom pódiu se tak v La Fabrice vystřídají téměř tři desítky hudebníků a MCs.

Stejně jako loni, také letos Choice představí mladé objevy místní scény, a to brněnské Laokoon s hosty Blue Uandi, Slav, Fæ Bestia, BoLs/sLoB.

Idea's Choice tak vzdává hold jak etablovaným postavám scény, tak mladší generaci, která žánr posouvá dopředu.

Line-up

Champion Sound feat KYX Orchestra & Unique Strings & guests: James Cole, Rest, MC René, Idea a další

Laokoon & guests (Blue Uandi, Slav, Fæ Bestia, BoLs/sLoB)

Kurátor večera Idea's Choice přibližuje svůj osobní vztah k festivalu Prague Sounds i vystupujícím uskupením a přátelům Champion Sound a dvojici Laokoon, které si vybral pro svůj večer.



Poslouchejte zde

Partner koncertu

OSA

BERWYN

MOSES

YOOFEE

TRIO



16. listopadu, 20 h

Lucerna Music Bar

Prague Sounds uvádí speciální dvojkoncert dvou mladých umělců stojících v čele současné hudební scény.

Trinidadský hudebník Berwyn působící v Londýně patří k nejvýraznějším objevům současné britské scény. Záběr jeho tvorby se volně pohybuje od rapu, r'n'b až k mluvenému slovu a poezii – a odmítá se nechat svázat tradičními žánrovými hranicemi.

Jeho první nahrávka, mixtape Demotape/Vega z roku 2020, si rychle získala pozornost publika i kritiky a vysloužila si také nominaci na prestižní cenu Mercury Prize. Druhou nominaci mu pak přineslo jeho první plnohodnotné album Who Am I. Loňská deska potvrdila jeho rostoucí vliv na britské hudební scéně a pověst umělce, který se nebojí reflektovat palčivá témata současnosti. Koncert na Prague Sounds bude navíc jeho premiérové vystoupení v České republice.

Jedna z nejžhavějších kapel nové jazzové vlny, berlínští Moses Yoofee Trio, pak přiveze na festival svou energickou show ovlivněnou hip-hopem i soulem. Díky jejich energickému, místy až výbušnému zvuku si formace vybudovala reputaci dechberoucích živých vystoupení.

Line-up

Berwyn – vokál, klávesy

Moses Yoofee Trio

Moses Yoofee – klávesy

Roman Klobe – baskytara

Noah Fürbringer – bicí

Muž, který údajně neexistoval, je dnes „jedním z nejlepších vypravěčů současnosti“. Příběh rappera Berwyna i Moses Yoofee Trio, kteří dnes stojí v čele nové vlny evropského jazzu, vypráví hudební publicistka Kristina Kratochvilová.



Poslouchajte zde

CÉCILE MCLORIN SALVANT



19. listopadu, 20 h

Lucerna – Velký sál

Absolutní špička mezi jazzovými zpěvačkami, ačkoliv označení „jazz“ je pro její tvorbu, překračující hranice žánrů, jazyků i performativního umění velmi těsné.

Pitchfork ji kdysi označil za „vůdčí osobnost generace moderních jazzových zpěvaček“, Cécile McLorin Salvant je ale známá především tím, že neustále posouvá hranice formy jazzu a do své hudby vnáší prvky vaudevillu, blues, folku, barokní hudby i divadla. Je trojnásobnou držitelkou Grammy a v roce 2020 získala také prestižní MacArthurovo stipendium. Za výjimečný talent ji považují i její slovníci hudební kolegové – Wynton Marsalis o ní prohlásil: „Taková zpěvačka se objeví jednou za generaci, možná za dvě.“

Průlom v její kariéře znamenal album *WomanChild* (2013), na které navázala nahrávkou *For One to Love*, za kterou také získala svou první Grammy. V čerstvém díle *Ogresse*, vlastní muzikálové bajce, která se nyní zpracovává jako celovečerní animovaný film, opět dokazuje, že její tvorba nezná hranice. Důkazem je i aktuální deska *Oh Snap*. Její nahrávky a vystoupení zahrnují dechberoucí spektrum hudebních stylů i historických epoch – a nepřestávají inspirovat a překvapovat.

Line-up

Cécile McLorin Salvant – zpěv
Mathis Picard – klavír
Yasushi Nakamura – baskytara
Kyle Poole – bicí

Co činí hlas Cécile McLorin Salvant tak mimořádným? Hudební publicista Tomáš S. Polívka mapuje její uměleckou cestu.



Poslouchejte zde

SOUNDTRACK OF PRAGUE – SVOBODA



17. listopadu, 9–21 h

CAMP

Unikátní audiovizuální esej
o listopadových událostech v kontextu
tehdejší architektury a života v metropoli.

Audiovizuální esej k výročí Dne boje za svobodu a demokracii 17. listopadu 1989 kombinuje archivní filmové materiály, fotografie, mapy a současné vizuální kompozice. Toto dílo zachytí listopadové události a zasadí je do kontextu tehdejší architektury a života v metropoli včetně unikátních fotografií a leteckých záběrů. Audiovizuální esej bude trvat přibližně 20 minut a poběží ve smyčce po celý den 17. listopadu v hlavním sále CAMPu.

Autoři audiovizuální eseje
Autor projektu – Pierre Urban
Digitální úprava videoeseje a VFX – Jan Vont
Hudba – baze! (Ewelina Vlček-Chiu & Daniel Vlček)



Více info zde

Vstupné na projekci je zdarma.
Akce se koná ve spolupráci
s kulturní platformou GOODGOOD
a pražským Centrem Architektury
a Městského Plánování (CAMP).

Energie a vnitřní nutnost studentů pro boj za svobodu a demokracii sehrály klíčovou roli během Sametové revoluce. Byli to oni, kteří zvedli celou společnost, byli to oni, kteří informovali veřejnost po celé zemi o listopadových událostech. Po desítkách hodin strávených studiem historických materiálů jsem se rozhodl celou esej věnovat právě studentům a mladým lidem, kteří se nejen v listopadu 1989, ale vždy v historii rozhodli věnovat svoji energii a pozornost boji za spravedlnost, demokracii a svobodu.

– autor eseje Pierre Urban

Off program Prague Sounds

Klub Prague Sounds

Podpořte Prague Sounds a staňte se členy exkluzivního klubu!

● Klub Prague Sounds spojuje partnery, příznivce a přátele festivalu Prague Sounds za účelem jeho podpory.

● Poděkováním za jeho podporu je řada benefitů a celoroční nabídka exkluzivních klubových zážitků.

● V případě vašeho zájmu o členství v Klubu Prague Sounds vám rádi poskytneme více informací o podmínkách a benefitech.

Terezie Taberyová
taberyova@praguesounds.cz
+420 607 207 587

Děkujeme mecenášům

Lilia a Karel Janečkovi
Jana Kliková-Vrabcová
Kateřina Matějková
Ivana Kranichová

a dalším za jejich velkorysou podporu.

Prague Sounds nám dlouhodobě přináší tu nejkrásnější hudbu.

Pořadatelé tohoto inovativního hudebního festivalu, který dlouhodobě a s radostí podporují, odvádějí velmi záslužnou činnost – propojují nejen různé žánry, ale především lidi napříč kulturami. Věřím, že hudba může být naším katalyzátorem sjednocení a vzájemného porozumění. To je obzvlášť důležité právě dnes, v době, kdy je společnost silně rozdělená.

Pro mě osobně je hudba jedním z nejužasnějších zážitků a těším se, že se v listopadu zúčastním všech pražských koncertů.

Karel Janeček
hlavní mecenáš Klubu Prague Sounds

Tým Prague Sounds

Marek Vrabec

ředitel, zakladatel

Vedení festivalu

Guy Borg

dramaturgie

Vilém Spilka

booking

Organizační tým

David Ostružár

produkce

Pavel Uhřík

produkce

Lucie Herberová

komunikace

Jiří Sedlák

PR

Lucie Steiner

vstupenky

Tatiana Goldenberg

vedoucí kanceláře

Vlastimil Trllo

finance

Anna Bednářová

executive assistant

Jitka Míková

umělecké plánování

Terezie Taberyová

Klub mecenášů, VIP servis

Zuzana Malá

social media manager

Pierre Urban

komunitní projekty, doprovodný program

Externí spolupracovníci

Petra Hajska

fotografka

Daniel Šmíra, Studio Najbrt

vizuální identita a grafický design

Johan Vlach, Minimax

DTP a tisk







Concerts like no others...



A stylized, handwritten signature in black ink, consisting of two main parts: a large, flowing 'M' and a more compact, cursive 'Vrabec'.

Marek Vrabec
Festival Director and Founder

About the Festival

Over its 28-year existence, Prague Sounds has established itself as one of the Czech Republic's major music events, whose wide-ranging and eclectic programming illuminates the relationships between genres ranging from contemporary classical to jazz, hip-hop, and electronica. Prague Sounds has presented some of the world's most iconic musical pioneers, as well as the new generations inspired by them – often in Czech premieres.

Respectful of the past, alive to the present, and with one eye on the future, the festival continues to evolve.

Just like good music.

Prague Sounds takes place under the auspices of the Minister of Culture of the Czech Republic Martin Baxa, Ministry of Industry and Trade and the Mayor of the City of Prague Bohuslav Svoboda.

Prague Sounds *The Festival.*
1 — 19 11 2025





How Others See Us

"This festival presents musical experiments that few others would dare to attempt."

Václav Havel

"One of the Prague's most innovative musical undertakings."

The New York Times

"The festival, which began at Prague Castle in Vaclav Havel's era, can boost Czech musicians all the way to the Grammys."

Daniel Konrád, Hospodářské noviny

"The festival is a top-level cultural event: since 1996 it has kept an intriguing balance between conservative virtues and adventurous innovation."

Pavel Klusák, Heritage magazine

"The festival has established itself as a visible brand, which represents - in a good way - the status of cultural refinement."

Pavel Turek, Respekt

"At no other festival would it be possible to hear, in the space of a few days, international jazz stars, a domestic popular music legend, Bach's baroque compositions, classic hip-hop, and experimental contemporary classical music."

Ondřej Bezr, Lidové noviny



About the Programme

As ever, this year's Prague Sounds line-up features what we consider to be some of the most interesting and remarkable artists active on the contemporary music scene, presented in intimate concert-hall settings: the programme crosses genre and generational boundaries – or, to put it better, disregards any notion of such boundaries – as we seek to emphasise what links musical styles and periods, rather than what separates them. The programme includes both internationally-acclaimed artists making their Czech debuts, and some festival favourites returning to Prague Sounds with special new projects.

Women's voices are at the heart of this year's festival. We open with young Mexican sensation Silvana Estrada, an extraordinarily gifted singer and songwriter who has been on our radar since she released her breakthrough album *Marchita* in 2022. Silvana's first-ever Czech concert coincides with the Mexican Day of the Dead, and will see her performing a special programme at Rudolfinum, solo and with Czech orchestral players, in which, alongside her own work, she'll be paying tribute to some of the great Mexican artists no longer with us; Arooj Aftab, the captivating Pakistani-American singer and composer with rock-star charisma, will bring a moody, late-night ambience to Lucerna; Cécile McLorin Salvant, rightly hailed as the finest jazz singer of her generation but whose work stretches into the realms of theatre and traditional world music, will close the festival; and Caroline Shaw, the young American composer who has changed perceptions of what

classical music can be, makes her second Prague Sounds appearance following her debut in 2021 with Attacca Quartet. This year, Caroline comes to the festival with the similarly groundbreaking New York ensemble Sō Percussion, on the back of a Grammy award for their latest collaborative album. Four women with varying musical and geographical backgrounds, but who all share the 'X factor' that we look for in all Prague Sounds artists: a unique artistic vision, respect for their musical heritage, and the courage to push at the limits of their form and create work that is strikingly new.

Another familiar name in this year's line-up is Alva Noto, one of the pioneers of electronic music. His concert with Ensemble Modern at Veletržní Palác two years ago was, for many, one of the most memorable in the history of the festival. And we're delighted that he's back in 2025, this time with fellow electronic legend Fennesz, for a special concert honouring the legacy of the Japanese composer Ryuichi Sakamoto. Electronica is also represented by Oneohtrix Point Never, an artist of boundless imagination and a true maverick of the form. OPN was due to play at last year's festival but sadly had to cancel, so we're particularly glad that we managed to secure a new date for this year – not least because it gives us a chance to bring our audience to Nova Spirála for the first time: a venue recently renovated to the highest standards and whose interesting circular space promises to add an extra layer to what already promised to be a breathtaking audio-visual adventure.

Prague Sounds has a long history of introducing young international artists to the Czech audience, many of whom have subsequently gone on to become worldwide stars. This year, we put the spotlight on Berwyn, the Trinidad-born, London-based rapper and singer

who's making his Czech debut on a mouthwatering double-bill with Berlin's Moses Yoofee Trio at Lucerna Music Bar. The same venue also plays host to an artist longer-established but no less vital: drummer Nate Smith, whose heady brew of jazz, soul, and hip-hop is guaranteed to get you moving.

Lambchop – the enduring project of Nashville singer and songwriter Kurt Wagner – is a band I consider to be one of the most important and original on the independent scene over the last thirty years. We were honoured to be the first to present them in this country at the 2017 edition of the festival, and this year Lambchop return to Prague for only the second time, in their most stripped-down configuration yet: Wagner and pianist Andrew Broder will perform as a duo at X10 Theatre, an unusually intimate venue for a band of this stature, and one that promises a rare up-close experience.

This characteristic mix of visionary, *sui generis* artists and some of the city's finest and most atmospheric concert venues will, we hope, give you another year of unique Prague Sounds experiences. Thanks a lot for your support and enjoy the shows!

Guy Borg
Music Programmer, Prague Sounds

Programme

SILVANA ESTRADA

The young Mexican singer-songwriter sensation makes her Czech debut at Prague Sounds, with a unique performance to mark the Mexican Day of the Dead.

11 11 2025

Rudolfinum



ALVA NOTO & FENNESZ: CONTINUUM (A TRIBUTE TO SAKAMOTO)

Alva Noto returns to Prague Sounds for a special project paying tribute to Ryuichi Sakamoto with fellow electronica pioneer Fennesz.

3 11 2025

ARCHA+



AROJO AFTAB

One of the most adventurous artists working today, Pakistani-American singer Arooj Aftab's star just keeps on rising - her unique mix of traditional music and jazz, combined with rock-star charisma, is a must-see!

4 11 2025

Lucerna – Grand Hall



LAMBCHOP

Legendary Lambchop frontman Kurt Wagner performs the band's songs in their most stripped-down form yet, accompanied only by pianist Andrew Broder, up-close and personal in the intimate spaces of X10.

5 11 2025

Divadlo X10



SÔ PERCUSSION & CAROLINE SHAW

New York ensemble Sô Percussion and groundbreaking composer Caroline Shaw perform pieces from their Grammy-winning project Rectangles & Circumstances

7 11 2025

La Fabrika



NATE SMITH

One of the most influential drummers in jazz brings his solo project to the festival: with Smith flanked by Snarky Puppy's Michael League, expect a heady funk and soul-inflected brew that'll get you moving.

8 11 2025

Lucerna Music Bar

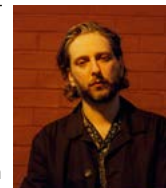


ONEOHTRIX POINT NEVER

Legendary Brooklyn-based electronic artist - and a true maverick of the form - brings his audio-visual wizardry to a new festival venue: a one-of-a-kind feast for the senses.

10 11 2025

Nová Spirála



IDEA'S CHOICE

Rapper and producer Idea curates a unique 'rap summit' celebrating the local scene.

13 11 2025

La Fabrika



BERWYN + MOSES YOOFEE TRIO

A special double-bill showcasing young artists at the forefront of the contemporary scene: Trinidad-born, London-based rapper and singer Berwyn, and Berlin's explosive new-jazz Moses Yoofee Trio. Uncompromising performers blazing a new trail, together.

16 11 2025

Lucerna Music Bar



SOUNDTRACK OF PRAGUE – FREEDOM

A unique audiovisual essay that reflects on the events of 17th November 1989

17 11 2025

CAMP



CÉCILE MCLORIN SALVANT

She's the single most acclaimed jazz singer working today, but 'jazz' is too constricting a term to describe her creative journey, which has taken in aspects of theatre, folk forms, and contemporary influences.

19 11 2025

Lucerna – Grand Hall



Read more & listen

Club Prague Sounds

Show your support for Prague Sounds and join an exclusive club!

● Club Prague Sounds brings together partners, supporters, and friends of the Prague Sounds festival.

● By way of thanks for their support, they are offered a range benefits and exclusive events for club members year-round.

● If you're interested in becoming a member of Club Prague Sounds, we'll be happy to provide you with further information about conditions and benefits.

Terezie Taberyová
 taberyova@praguesounds.cz
 +420 607 207 587

With thanks to our donors

Lilia and Karel Janeček
 Jana Kliková-Vrabcová
 Kateřina Matějková
 Ivana Kranichová

We thank these and others for their generous support.

Prague Sounds has been bringing us the most beautiful music for many years now.

The organisers of this innovative festival, which I'm glad to be a long-term supporter of, do admirable work, not only bringing together diverse musical genres, but also people from a range of backgrounds. I believe that music can be the force that brings us together in mutual understanding – something that is particularly important today, at a time when our society is strongly divided.

For me personally, music is one of the most amazing experiences, and I'm looking forward to going to all the festival concerts this November.

Karel Janeček
 Principal donor, Club Prague Sounds

Prague Sounds Team

Marek Vrabec

Festival Director

Management of the Festival

Guy Borg

Music Programmer

Vlastimil Trllo

Finance

Vilém Spilka

Booking

Festival Team

David Ostružár

Production

Anna Bednářová

Executive Assistant

Pavel Uhlík

Production

Jitka Miková

Artistic Planning

Lucie Herberová

Communication

Terezie Taberyová

Donors' Club, VIP Service

Jiří Sedlák

PR

Zuzana Malá

Social Media Manager

Lucie Steiner

Back Office, Tickets

Pierre Urban

Community projects, off programme

Tatiana Goldenberg

Office Manager

External Collaborators

Petra Hajská

Photography

Johan Vlach, Minimax

DTP, Printing

Daniel Šmíra, Studio Najbrt

Visual Identity and Graphic Design





JDEME VÁM I HUDBĚ NAPROTI

ČSOB je generálním partnerem hudebního festivalu Prague Sounds 2025.
Přejeme vám příjemný hudební zážitek.



www.csob.cz | Korporátní bankovníctví

art

ČT **art** každý den od 20 hodin
www.ctart.cz

 **Česká televize**

VLTAVA MÁ MŮJ HLAS

*Nechte se unášet hudebními
zážitky na vlnách Vltavy!*



vltava.rozhlas.cz

#umenislyset

**ENERGIE PRO VAŠE DNY
VÁM DODÁME MY**



**Šťastné chvílky s rodinou
si vytvoříte sami.**

www.ppas.cz



**PRAŽSKÁ
PLYNÁRENSKÁ**

LÍBIL SE VÁM
KONCERT?

OPERA+

RECENZI
NALEZNETE NA
www.operaplus.cz



STAŇTE SE ČLEMEM FORBES SVĚTA

Forbes
ČLENSTVÍ



I JEDNA
VĚTA VÁM
MŮŽE

ZMĚNIT
ŽIVOT



www.forbes.cz/clenstvi

ČAF
ČESKÁ ASOCIACE
FESTIVALŮ

czaf.cz

4+4dny v pohybu

Blues Alive

Colours of Ostrava

Concentus Moraviae

Folkové prázdniny

Prague Sounds

Hudební festival Znojmo

JazzFestBrno

Lednicko-Valtický
hudební festival

Letní Letná

MHF Lípa Musica

Moravský podzim

Respect

Slunovrat

Svatováclavský hudební festival

Tanec Praha

United Islands of Prague

Prague Sounds je hrdým členem
České asociace festivalů.

Přinášíme
Vám
svět umění

Já



Kino

Dárkové vouchery do Aerokin
za 500, 1 000, 1 500 a 2 000 Kč
kupujte na pokladnách nebo na
obchod.mojekino.cz/vouchery

BENU

Rádi vám poradíme



**Přijďte si do BENU
pro léky i pro radu**

NA OBĚŽNOU DRÁHU

dosáhneme, když naše
stožáry postavíme na sebe.
Jejich celková výška
je přes 550 km.

Každý metr pravidelně
ošetřujeme.

Zajišťujeme spolehlivý provoz,
rozvoj a bezpečnost
české přenosové soustavy.

Jsmo společnost ČEPS.

čeps

VOGUE

CS

Módní bible je jen jedna.



vogue.cz



VolviSta.cz

Specialisté na vozy Volvo

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**



SEZÓNA 2025–26

Nejprestižnější opera světa
na plátně vašeho kina

18. října 2025

Vincenzo Bellini

NÁMĚSÍČNÁ

8. listopadu 2025

Giacomo Puccini

BOHÉMA

22. listopadu 2025

Richard Strauss

ARABELLA

13. prosince 2025

Umberto Giordano

ANDREA CHÉNIER

10. ledna 2026

Vincenzo Bellini

PURITÁNI

21. března 2026

Richard Wagner

TRISTAN A ISOLDA

2. května 2026

Petr Iljič Čajkovskij

EVŽEN ONĚGIN

30. května 2026

Gabriela Lena Frank

**POSLEDNÍ SEN FRIDY
A DIEGA**



Pro bližší informace sledujte
metopera.cz

CAMP

Praha zítřa?

Propojené město

Výstava o kolejové dopravě

27 / 03 – 26 / 10

Centrum architektury a městského plánování
Výšehradská 51, Praha 2, úterý–neděle, 9.00–21.00, vstup zdarma
www.praha.camp

PRAGA
PRAGUE
PRAG
PRAGUE
IPR
PRAHA

CAMP je kromě výstavy i koncertní sál, kino a divadlo.




LE PALAIS
ART HOTEL PRAGUE

LE PALAIS ART HOTEL PRAGUE
Where nobility meets art

U Zvonářky 1, 120 00 Praha 2

www.lepalaishotel.eu

Generální partner



Za finanční podpory



Hlavní město
podpořilo festival
v roce 2025 částkou
7 000 000 Kč.

Hlavní mecenáš



Jana Kliková-Vrabcová
Kateřina Matějková
Ivana Kranichová
a další



Oficiální partner



Partneři



Oficiální hotel



Oficiální dopravce



Mediální partneři

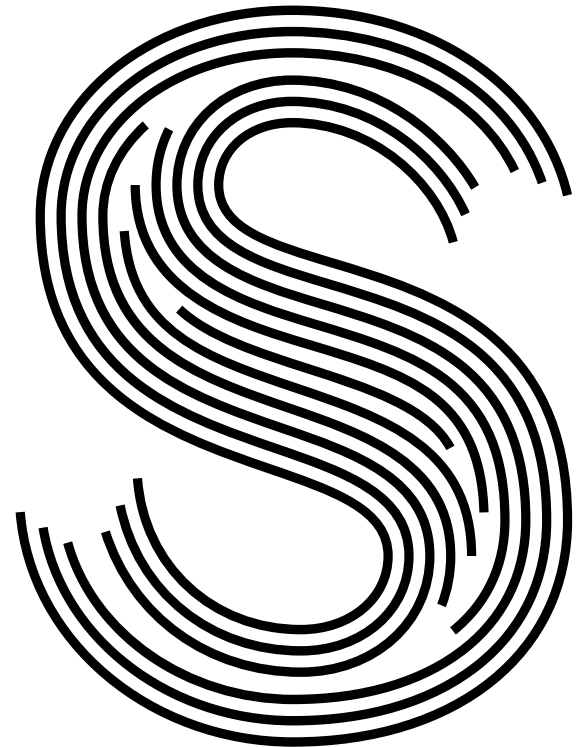


Poděkování



Jsme zakládajícím členem České asociace festivalů





Spotlight № 9 Oficiální průvodce festivalem Prague Sounds

Pořádá Prague Sounds s.r.o., Palackého 740/1, 110 00 Praha 1

Editor Zuzana Malá

Design Daniel Šmíra (Studio Najbrt)

Tisková produkce Minimax Studio

© Prague Sounds s.r.o.

Autoři fotografií Tomáš Nosil, Alexa Viscius, Shreya Dev Dube, Mickie Winters,
Anja-Schutz, Tyler Scheerschmidt, TJ Sawyerr, ostatní fotografie – archiv

SILVANA ESTRADA
ALVA NOTO & FENNESZ
AROOJ AFTAB
LAMBCHOP
SÔ PERCUSSION
& CAROLINE SHAW
NATE SMITH
ONEOHTRIX POINT NEVER
MOSES YOOFEE TRIO
BERWYN
CÉCILE MCLORIN SALVANT
+ IDEA'S CHOICE