

Prague Sounds *The Festival.*
3 — 20 11 2024



Závěrečná zpráva 2024

BRANFORD MARSHALIS
 ONEOHTRIX POINT NEVER
 MOOR MOTHER
 BILLY WOODS
 ABEL SELAOCE
 & MANCHESTER
 COLLECTIVE
 MÜLLER/KÖLLER: KRYL
 TIGRAN HAMASYAN
 MCKINLEY DIXON
 NUBYA GARCIA
 ROOMFUL OF TEETH
 KATARZIA'S CHOICE

O festivalu Prague Sounds

Metropolitní, mezinárodní hudební festival neomezený žánrovými hranicemi - to je Prague Sounds.

Prague Sounds je jednou z nejvýznamnějších hudebních událostí v České republice, která má stále stejný cíl: představit v Praze ty nejzajímavější umělce současné scény, a to jak zavedená jména, tak i ta, která stojí v čele nastupující generace. Dramaturgie festivalu se opírá o impulzy napříč hudebními obdobími a žánry a zprostředkovává svému publiku unikátní, intimní zážitky na různorodých festivalových scénách v Praze.

Společným jmenovatelem a klíčem k výběru festivalových umělců je, že jejich tvorba spojuje staré a nové, minulost a současnost, přičemž vytváří novou kvalitu. Totéž lze říct i o samotném festivalu Prague Sounds: Respektuje minulost, žije současností a směřuje do budoucnosti. Tato neustálá evoluce je receptem, díky němuž se festival stále vyvíjí. Stejně jako dobrá hudba.

Marek Vrabec

zakladatel a ředitel festivalu Prague Sounds

Ohlédnutí za 28. ročníkem festivalu

Festival zahájil 3. listopadu ve Velkém sále Lucerny spolu se svým kvartetem držitel tří cen Grammy, famózní saxofonista **Branford Marsalis**. O den později festival pokračoval v La Fabrice dvojkoncertem plným působivých a strhujících hlasů s předními osobnostmi současného alternativního rapu, a to **Moor Mother**, které se přezdívá „Básniřka apokalypsy!“ a nejuznávanějšího amerického undergroundového MC **billyho woodse**. Do Velkého sálu Lucerny jsme se vrátili 5. listopadu, kde se jihoafrický violoncellista **Abel Selaocoe** spojil s předním britským souborem soudobé hudby **Manchester Collective** a nadšenému publiku nabídli v české premiéře zážitek bez žánrových hranic. Na loňskou úspěšnou klubovou noc navázal festival i letos. Tentokrát českou premiérou jednoho z nejzářivějších mladých jmen amerického hip hopu – rapperem **McKinley Dixonem**, který 8. listopadu předvedl v La Fabrice své výrazné texty a nakažlivé beaty s příměsí jazzu a funku. Úterý 12. listopadu patřilo Rudolfinum bardovi s kytarou, živému svědomí českého národa, **Karlu Krylovi**, jehož uctili dva ikoničtí česko-slovenští umělci, a to **David Koller** a **Richard Müller**. Prague Sounds představil 13. listopadu nový koncept. Vybraný umělec či umělkyně přispívá do dramaturgie svým kurátorským výběrem mladých talentů české a slovenské hudební scény. Pro letošní ročník se zhostila role kurátorky umělkyně, písničkářka a hudebnice **Katarzia**. Ta do La Fabriky pozvala dvojici **Lash & Grey** a písničkářky a skladatelky **Niku** a **Johanelu**. 15. listopadu se v Divadle X10 konala česká premiéra průkopnického amerického souboru současné vokální hudby **Roomful of Teeth**. Držitelé Grammy a dvou nominací uvedli mimo jiné kompozici Partita for 8 Voices skladatelky Caroline Shaw oceněnou Pulitzerovou cenou. Brilantní saxofonistka i skladatelka čerpající ze všech zdrojů černé hudby **Nubya Garcia** 16. listopadu v Lucerna Music Baru dokázala, že je právem označována za jednu z nejvýraznějších představitelky současné londýnské jazzové scény. Prague Sounds 20. listopadu zakončil svým sólovým recitálem klavírista **Tigran Hamasyan**, který jazz naučil mluvit arménským hudebním jazykem a vyprodané Rudolfinum si odnášelo neopakovatelný zážitek.

„Děkuji všem, kteří letos přispěli k výjimečnému ročníku Prague Sounds 2024! Přestože to pro mě bylo už po osmadvacáté(!) a euforie z 28. ročníku jakoby vyprchávala s přibývajícím rokem rychleji, mám do dnešního dne silný pocit, že Prague Sounds 2024 byl skvělý festival! Opět představil umělce a program, které jste na žádném jiném festivalu u nás letos nemohli slyšet. To vše v prostředí vybraných pražských sálů, které činí z každého koncertu svátek pro diváka i umělce.“

Marek Vrabec
ředitel festivalu

Představení programu Prague Sounds 2024



3. června 2024, 15 h

CAMP



BRANFORD MARSALIS

Line-up

Branford Marsalis - tenor, soprán, saxofon
Joey Calderazzo - piano
Eric Revis - kontrabas
Justin Faulkner - bicí

„Kvartet Branforda Marsalise ukázal sílu a hloubku jazzu. Dokázal, že to, čím po dekády fascinoval posluchače, se z něj nevytratilo a dá se dále rozvíjet.“

Novinky.cz, 4. 11. 2024



3. listopadu, 20 h

Lucerna – Velký sál



MOOR MOTHER & BILLY WOODS

Line-up

Moor Mother - zpěv
billy woods - zpěv

„Prague Sounds demonstroval dramaturgicky přesnou mušku přivést etablované a zároveň neotřelé umělce na jedno klubové pódium. Woods bez partáka Elucida z Armand Hammer sólově zářil a Moor Mother potvrdila neohroženou angažovanou personu ohýbající sílu lidského hlasu i mysl publika.“

FullMoon, 7. 11. 2024



4. listopadu, 20 h

La Fabrika



ABEL SELAOCOE & MANCHESTER COLLECTIVE

Line-up

Abel Selaocoe - violoncello, zpěv

Manchester Collective:

Rakhi Singh - housle

Simmy Singh - housle

Ruth Gibson - viola

Alan Keary - elektrická baskytara

Sidiki Dembélé - africké perkuse

„Od šepotu k bouři: Abel Selaocoe proměnil Lucernu ve vír rytmů a emocí.“

Opera+, 7. 11. 2024



5. listopadu, 20 h

Lucerna – Velký sál



ONEOHTRIX POINT NEVER

Line-up

Oneohtrix Point Never – elektronika



Přesunuto na 2025

MCKINLEY DIXON

Line-up

McKinley Dixon - zpěv
DJ Angel

Afterparty

DJ Miss Cee



8. listopadu, 20 h

La Fabrika



MÜLLER KOLLER: KRYL

Line-up

Richard Müller - zpěv

Štefan Lengyel - kytara

Peter Luha - kytara

Martin Gašpar - kontrabas, baskytara

Juraj Kuchárek - bicí, perkuse

Matej Novák - saxofon, flétna

David Koller - kytara, zpěv

Michal Pelant - kytary, vokál

Samuel Barčík - basová kytara

Adam Koller - bicí

Víťa Halška - perkuse

Martin Kroupa - hammondky, klavír

„V samotném závěru zazněla asi nejznámější Krylova píseň Anděl, kterou společně zazpívali oba zpěváci, ale nejen oni. Sborově totiž zpíval celý sál. Müller, Koller, diváci a kytara. Nic víc netřeba, perfektní tečka. Po několikaminutovém standing ovation se nakonec vrátil David Koller, aby zazpíval další Krylův hit Morituri te salutant.“

Headliner, 13. 11. 2024



12. listopadu, 20 h

Rudolfinum



KATARZIA'S CHOICE

Line-up

Lash & Grey
Nika
Johanela



13. listopadu, 19.30 h

La Fabrika



ROOMFUL OF TEETH

Line-up

Kathryn Radakovich
Mingjia Chen
Eliza Bagg
Tynan Davis
Jodie Landau

Steven Bradshaw
Thomas McCargar
Cameron Beauchamp

„Roomful of Teeth pravidelně boří ustálené předpoklady toho, co je možné a nemožné ve sborové tvorbě. Vokální oktet pocházející z Ameriky letos poprvé zavítal do Prahy 15. listopadu na pozvání festivalu Prague Sounds. Jejich koncert rozezvučil podzemní prostory Divadla X10 a vyvolal bouřlivý potlesk vestoje.“

Opera+, 20. 11. 2024



15. listopadu, 20 h

Divadlo X10



NUBYA GARCIA

Line-up

Nubya Garcia - saxofon
James Beckwith - klávesy
Daniel Casimir - baskytara
Sam Jones - bicí

„V rámci festivalu Prague Sounds předvedla své groove na pódiu pražského Lucerna Music Baru a její koncert byl opět nabitý skvělou energií a neskutečně přátelskou atmosférou.“

Musicserver.cz, 18. 11. 2024



16. listopadu, 19 h

Lucerna Music Bar



TIGRAN HAMASYAN

Line-up

Tigran Hamasyan - klavír

„Vlastní arménskou hudební tradici přetavil do aktuálního globálního jazyka tónů a rytmů, neváhal aplikovat technologie ani svobodný jazzový přístup ke stylům a žánrům. Svým koncertem uzavírá letošní ročník Prague Sounds, který je jedním z nejdůležitějších hudebních festivalů u nás, jelikož úspěšně představuje publiku uměleckou současnost v hudbě.“

Český rozhlas Vltava, 20. 11. 2024



20. listopadu, 20 h

Rudolfinum



Off program

Kampování s Krylem

V neformálním prostředí pražské Kupy jsme si připomněli osobnost Karla Kryla - se vzpomínkami bývalých kolegů ze Svobodné Evropy, básněmi a samozřejmě také písněmi - a to nejen poslechem, ale i společným zpěvem a hraním u ohně.

Karel Kryl a Svobodná Evropa

Publicista Petr Brod a redaktor Českého rozhlasu Radko Kubičko, kteří pracovali na Svobodné Evropě, přiblížili svoji práci včetně historek s Karlem Krylem, který zde působil.

Čechoslovák Karel Kryl

Připravil Jiří Dušek, zazněly písně Karla Kryla v podání Viky Olejárové a Krylovy básně v podání ředitele festivalu Prague Sounds Marka Vrabce.

Kampování s Krylem

Společné zpívání písní Karla Kryla u ohně.



11. listopadu 2024, 17 h

Sala terrena



Off program

Soundrack of Prague: Svoboda

K 35. výročí Dne boje za svobodu a demokracii 17. listopadu 1989 vznikla unikátní audiovizuální esej, která se promítala na projekční plochu 24×4 metry.

Kombinovala archivní filmové materiály, fotografie, mapy a současné vizuální kompozice. Dílo zachytilo listopadové události a zasadilo je do kontextu tehdejší architektury a života v metropoli včetně unikátních fotografií a leteckých záběrů.

Autoři audiovizuální eseje:

Autor projektu: Pierre Urban

Digitální úprava videoeseje a VFX: Jan Vont

Hudba: bazel (Ewelina Vlček-Chiu & Daniel Vlček)



17. listopadu, 9 – 21 h

CAMP



Společenská setkání



Evžen Stein, manželé Zunghammerovi, manželé Gärtnerovi, Jana Blochová, Mirka Pancerová, Lenka Karadžovová, Nikolaj Stein - dlouholetí návštěvníci festivalu



Jan Hřebejk režisér s doprovodem, Marek Vrabec ředitel festivalu Prague Sounds



Marek Vrabec ředitel festivalu Prague Sounds, **Karel Janeček** s ženou **Lilí** hlavní mecenáši festivalu Prague Sounds,
Petr Manda ředitel pro oblast korporátního a institucionálního bankovníctví ČSOB, **Jiří Sulženko** ředitel odboru kultury a cestovního ruchu hl. m. Prahy,
Ondřej Chrást náměstek ministra kultury ČR



Marek Vrabec ředitel festivalu Prague Sounds, **Jaroslava Rudolfová** projektová manažerka ČSOB,
Vilém Spilka člen festivalového týmu - umělecký booking



Beata Hlavenková skladatelka, zpívající klavíristka, **Branford Marsalis** saxofonista, **Antonie Doležalová** mecenáška festivalu Prague Sounds,
Eric Revis kontrabasista



Eva Eisler šperkařka, designérka, **Marek Vrabec** ředitel festivalu Prague Sounds



Jana Kliková-Vrabcová mecenáška s doprovodem, Marek Vrabec ředitel festivalu, Zdenka Adamová



Radek Lucký místopředseda dozorčí rady ČEPS, Jiří Pospíšil náměstek primátora hl. m. Prahy, Karel Janeček hlavní mecenáš festivalu



David Koller zpěvák, Marek Vrabec ředitel festivalu Prague Sounds



Magdalena Jetelová sochařka, fotografa, výtvarnice konceptuálních projektů, Kateřina Chroboková – „Katta“ varhanice a cembalistka

Prague Sounds 2024 v číslech

Počet sledujících na Facebooku

8 200

Počet unikátních zobrazení stránky praguesounds.cz za jeden měsíc

14 000

Počet koncertů

9

Počet dalších akcí

3

Počet návštěvníků

7 500

Klub Prague Sounds

Klub Prague Sounds spojuje partnery, příznivce a přátele festivalu za účelem jejich podpory.

Poděkováním za jejich podporu je řada benefitů a nabídka exkluzivních klubových zážitků. V případě vašeho zájmu o členství v Klubu vám rádi poskytneme více informací o podmínkách i benefitech.

„Jsem rád, že jsem se opět po roce mohl potkávat v rámci Klubu mecenášů na výjimečných koncertech festivalu Prague Sounds. Čekaly na nás nezapomenutelné hudební zážitky napříč všemi žánry. Navíc díky Klubu ve společnosti lidí nejrůznějších profesí, které spojuje láska k hudbě i zajímavé a neotřelé pohledy na svět okolo nás. A se kterými jsem pak rád diskutoval nejen o tom, co jsme na koncertech zažili, ale i o nejrůznějších aktuálních společenských a vědeckých otázkách.

Festival Prague Sounds považuji za unikátní díky spojování umělců nejrůznějších žánrů, jejichž koncerty mají jedno společné - jde o neopakovatelný a unikátní nejen hudební, ale často i audiovizuální zážitek. Díky Klubu Prague Sounds se pro mě stává listopad jedním z měsíců, na který se celý rok nejvíce těším. Hudba a umění obecně jsou klíčem primární důležitosti, protože v nás probouzejí to nejlepší z lidských hodnot. Děkuji Klubu Prague Sounds za jeho pozitivní přínos pro společnost.

Karel Janeček

hlavní mecenáš Klubu Prague Sounds

Děkujeme mecenášům

Lilia a Karel Janečkovi

Jana Kliková-Vrabcová

Kateřina Matějková

Petr a Antonie Doležalovi

Nadační fond Josefa Tesaříka

Ivana Kranichová

a dalším za jejich velkorysou podporu.

Děkujeme partnerům



Festival Prague Sounds se konal pod záštitou ministra kultury České republiky Martina Baxy a primátora Hl. m. Prahy Bohuslava Svobody. Doprovodný program festivalu se konal pod záštitou bývalého ministra průmyslu a obchodu České republiky Jozefa Síkely.

Generální partner



Za finanční podpory



Hlavní město podpořilo festival v roce 2024 částkou 7 000 000 Kč.



Hlavní mecenáš

Mecenáši

Generální mediální partner

#KARELJANEČEK

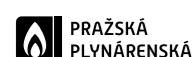
Jana Kliková-Vrabcová
Kateřina Matějková
Petr a Antonie Doležalovi
Ivana Kranichová a další



Partneři

Oficiální hotel

Oficiální dopravce



Mediální partneři



Poděkování

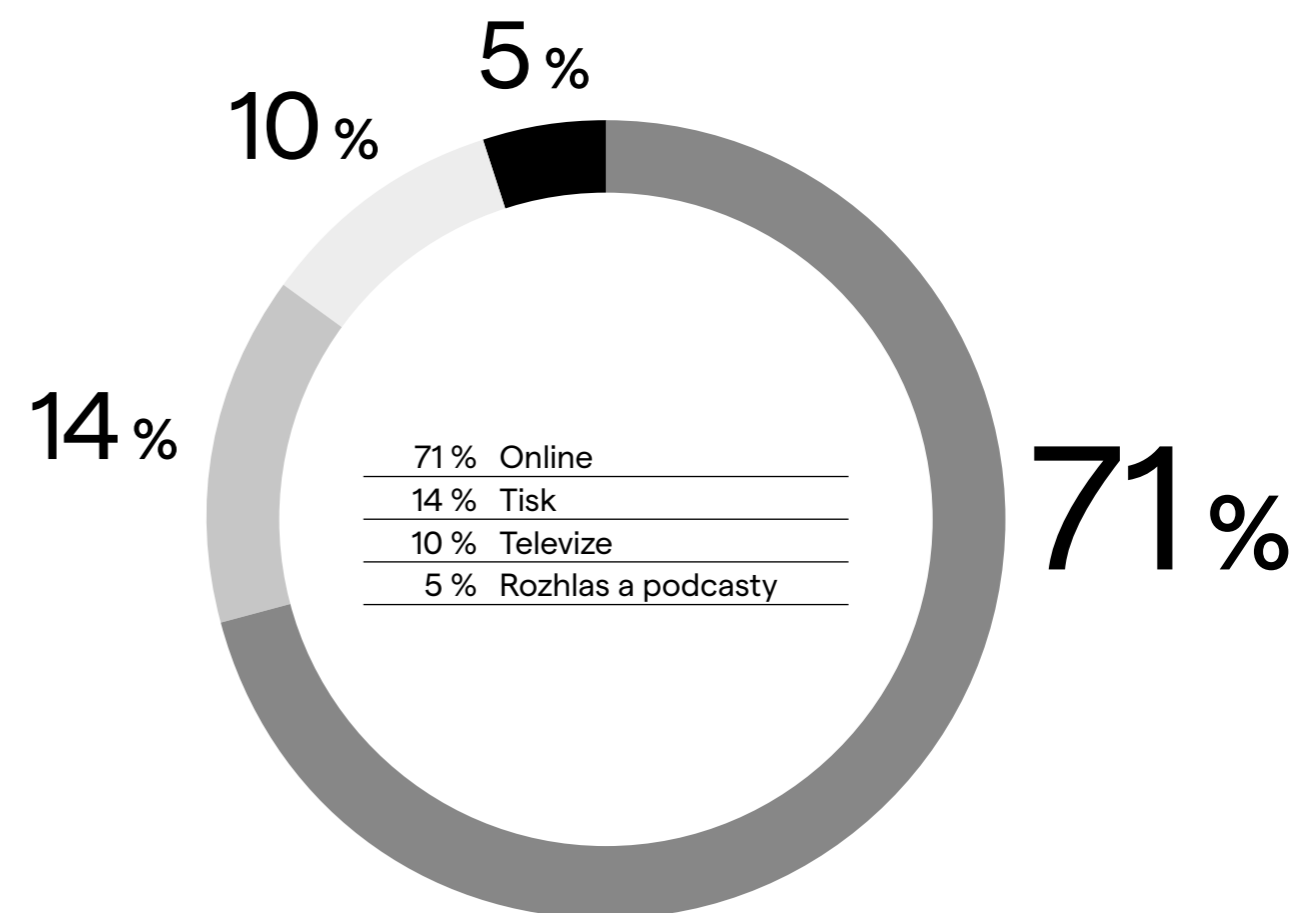
Jsme zakládajícím členem České asociace festivalů



Prague Sounds jako reklamní médium

Rozsah prezentace

Díky tradici, pečlivě vybrané dramaturgii a PR je festival kladně vnímán médii a rozsáhle prezentován široké veřejnosti.



Celková hodnota mediálního zásahu

164 810 000 Kč

Přibližný mediální zásah od 1. 6. - 24. 11. 2024: Prague Sounds
Počet článků: 321, Mediální dopad: 431,21 GRP, Advertising Value Equivalent: 164,81 mil. Kč
Zdroj: Mediaboard

Přehled PR kampaně

Magazíny a časopisy

Aha pro ženy
 Finmag
 Full Moon
 Glanc
 Harmonie
 Harper's Bazaar
 Headliner
 Leo Express
 Mladý svět
 Moje psychologie
 Náš region
 Playboy
 Reflex
 Respekt
 Svět ženy
 Tina
 UNI
 Vogue
 Noviny
 Deník
 Deník N
 Hospodářské noviny
 MF Dnes
 Metro
 Právo

Radio

Český rozhlas Radiožurnál
 Český rozhlas Vltava
 Český rozhlas Jazz
 Český rozhlas Wave
 Český rozhlas Radio Prague
 Expres FM
 International
 Radio 1
 Radio Proglas

TV

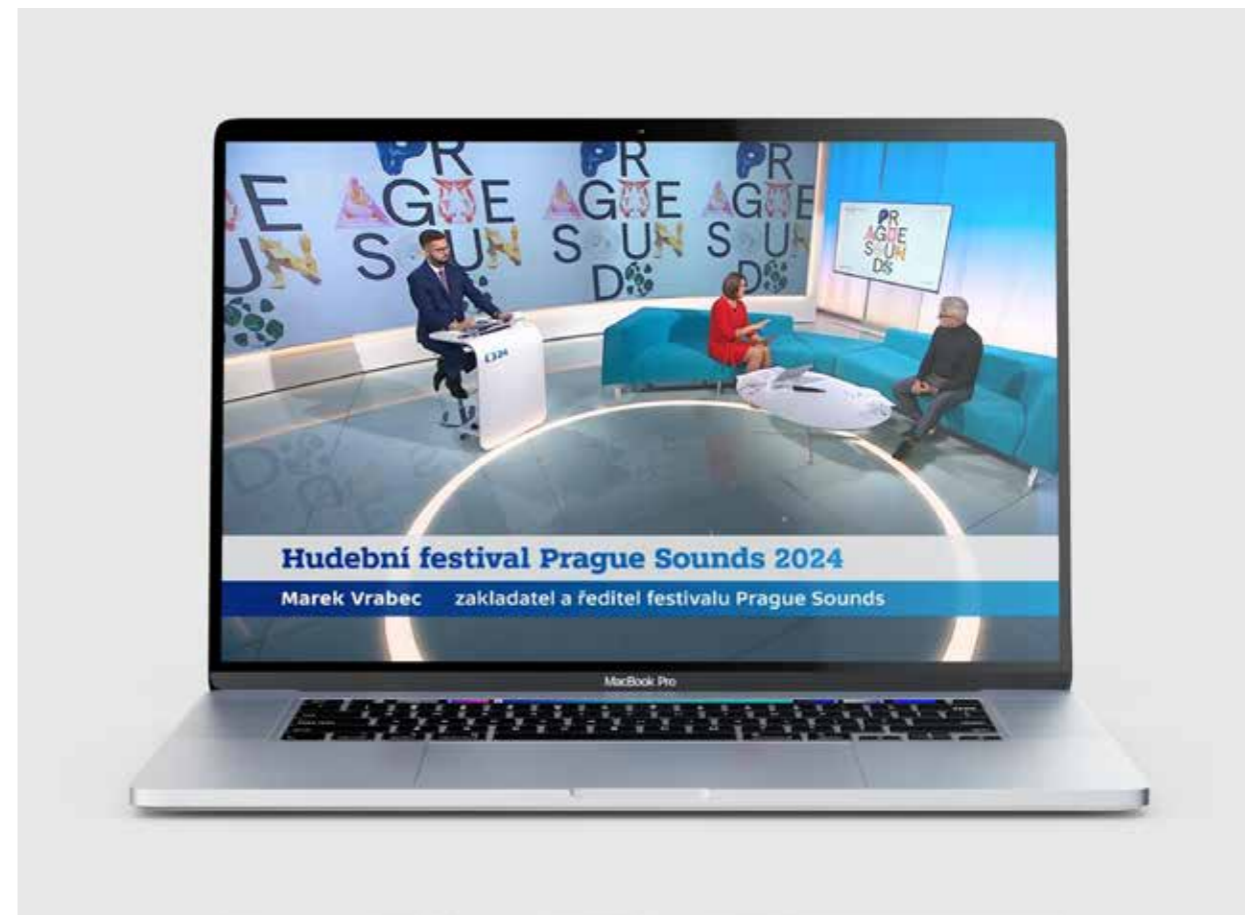
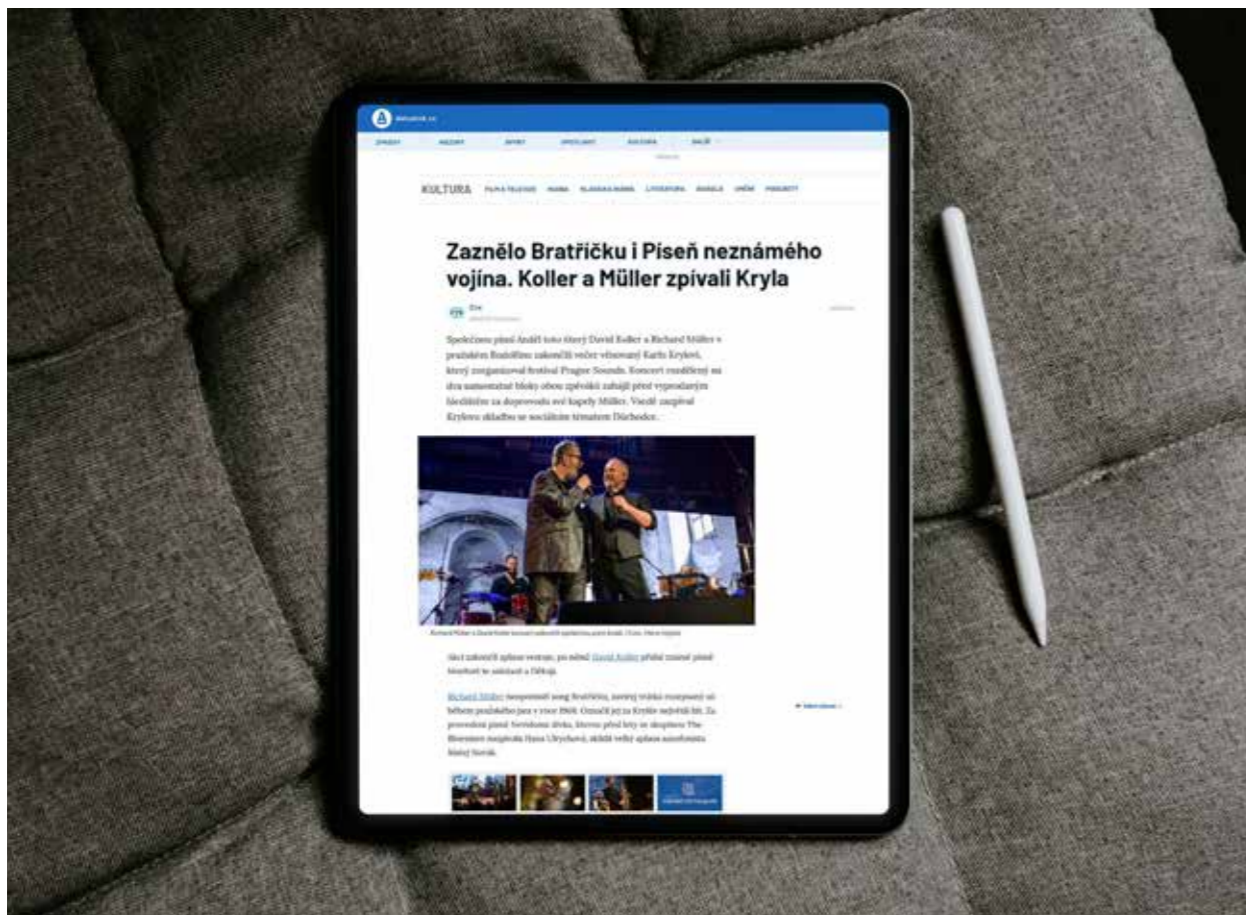
ČT1
 ČT2
 ČT24
 ČT art

Weby

Aktualne.cz
 Blesk.cz
 Casopisharmonie.cz
 Ceskatelevize.cz
 Cosmopolitan.cz
 CSmusic.cz
 Czechleaders.com
 Dailycoffee.cz
 Denikalarm.cz
 Denikn.cz
 Elitanaroda.cz
 Expats.cz
 Forbes.cz
 Fullmoonzine.cz
 Harpersbazaar.cz
 Headliner.cz
 HN.cz
 Hudebniknihovna.cz
 iDnes.cz
 Inback.cz
 ISIC.cz
 Informuji.cz
 iReport.cz
 iRozhlas.cz
 Jahmusic.net
 Jazzineurope.nl
 Jazzport.cz
 Kdykde.cz
 Klasikaplus.cz
 Kudyznudy.cz
 Kulturio.cz
 Lidovky.cz

Life4you.cz
 Magazinuni.cz
 Musicserver.cz
 Musicweb.cz
 Novinky.cz
 Operaplus.cz
 Orer.eu
 Play.cz
 Partyportal.sk
 Polyharmonie.cz
 Praha1.cz
 Praguedaily.news
 Prazsky-magazin.cz
 Prazskypatriot.cz
 Proglas.cz
 Protisedi.cz
 Radio.cz
 Radio1.cz
 Rozhlas.cz
 Respekt.cz
 Scena.cz
 Stream.cz
 Tojesenzace.cz
 Topgentleman.cz
 Topkoktejl.cz
 Vecerni-praha.cz
 Vogue.cz
 Webmagazin.cz





Přehled reklamní kampaně

Inzerce

Forbes, Fullmoon, Harmonie, Headliner, Náš region, Estate & Business, UNI magazín, Mladý svět, CEO, Lawyers & Business

On-Line

Forbes Espresso, operaplus.cz, ireport.cz, jazzport.cz, radio1.cz, harmonie.cz, muzikus.cz, ceskatelevize.cz, iVysilani.cz, seznam.cz, novinky.cz, fullmoonzine.cz, musicserver.cz, Facebook, Instagram

Outdoor

- CLV (plochy BigMedia Praha)
- CLV digitální (plochy JCDeaux v centru Prahy)
- CLV plakáty (výlep v centru Prahy, MF Reklama, Reklama pro Vás)
- plakáty A1 (výlep v centru Prahy, MF Reklama, Reklama pro Vás)

Rozhlas

- 3 verze spotů,
Radio 1 (40 spotů)
Expres FM (75 spotů)
ČRo Jazz (20 spotů)
ČRo Vltava (20 spotů)
ČRo Wave (20 spotů)

Televize

- 20 sec. spot v celoplošném vysílání ČT, 30 spotů (cca 1 300 000 shlédnutí)

Kina

- festivalový spot před každou projekcí po dobu 1 týdne v kinech Přítomnost, Světozor, Aero, Bio Oko
- statická prezentace festivalu po dobu 3 týdnů v kinech Přítomnost, Světozor, Aero, Bio Oko

Putovní výstava

- Výstava CLV panelů po dobu 2 týdnů v Paláci Lucerna

Prezentace v místech konání

- CLV stojany s logy partnerů, CLV stojany s vizuálem a line-upem festivalu
- CLV stojany s jednotlivými koncerty festivalu
- Promítání log partnerů a prezentace festivalového programu na LCD TV

Základní tiskoviny

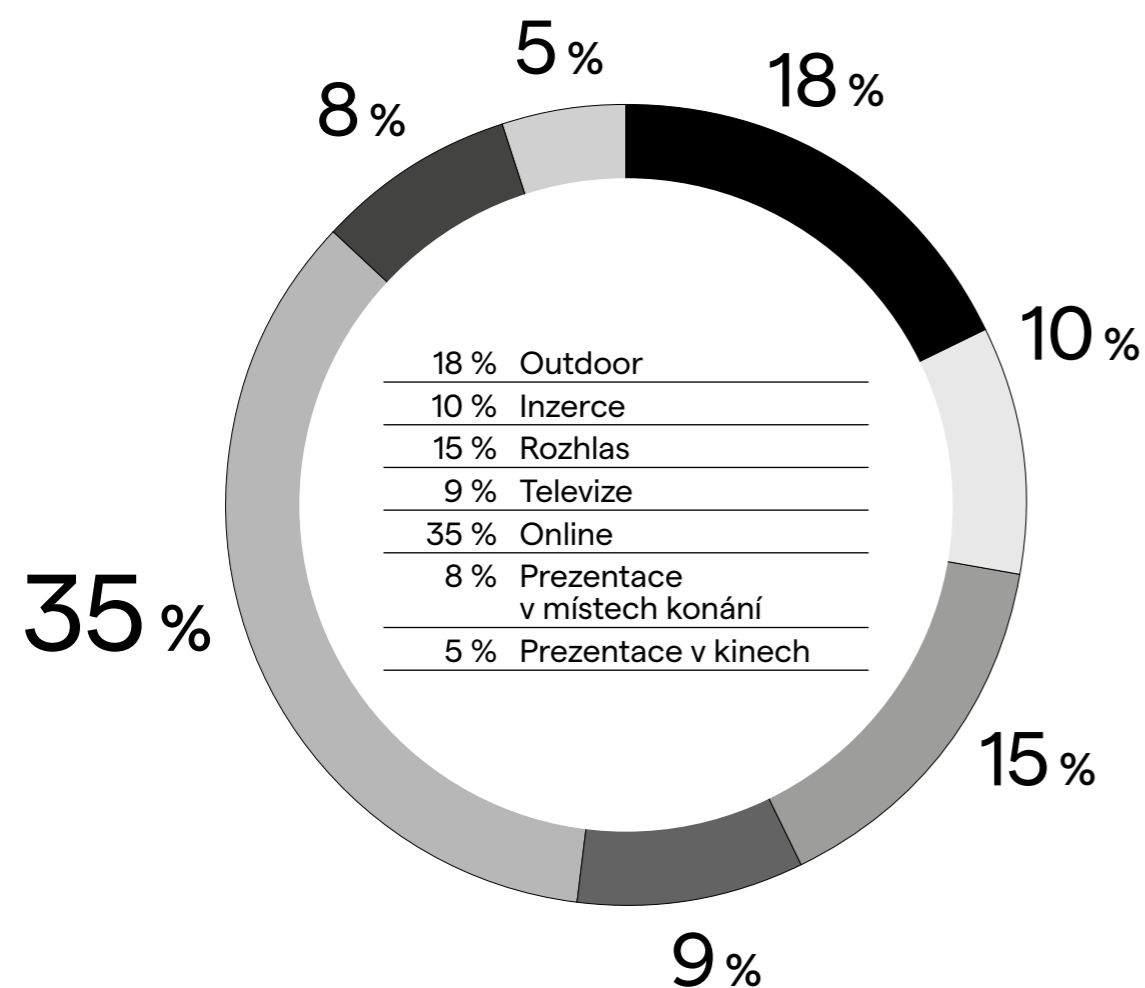
magazín Spotlight, vstupenky, pozvánky na společenská setkání, mini skládací tiskovina s prezentací koncertů



Přehled reklamní kampaně

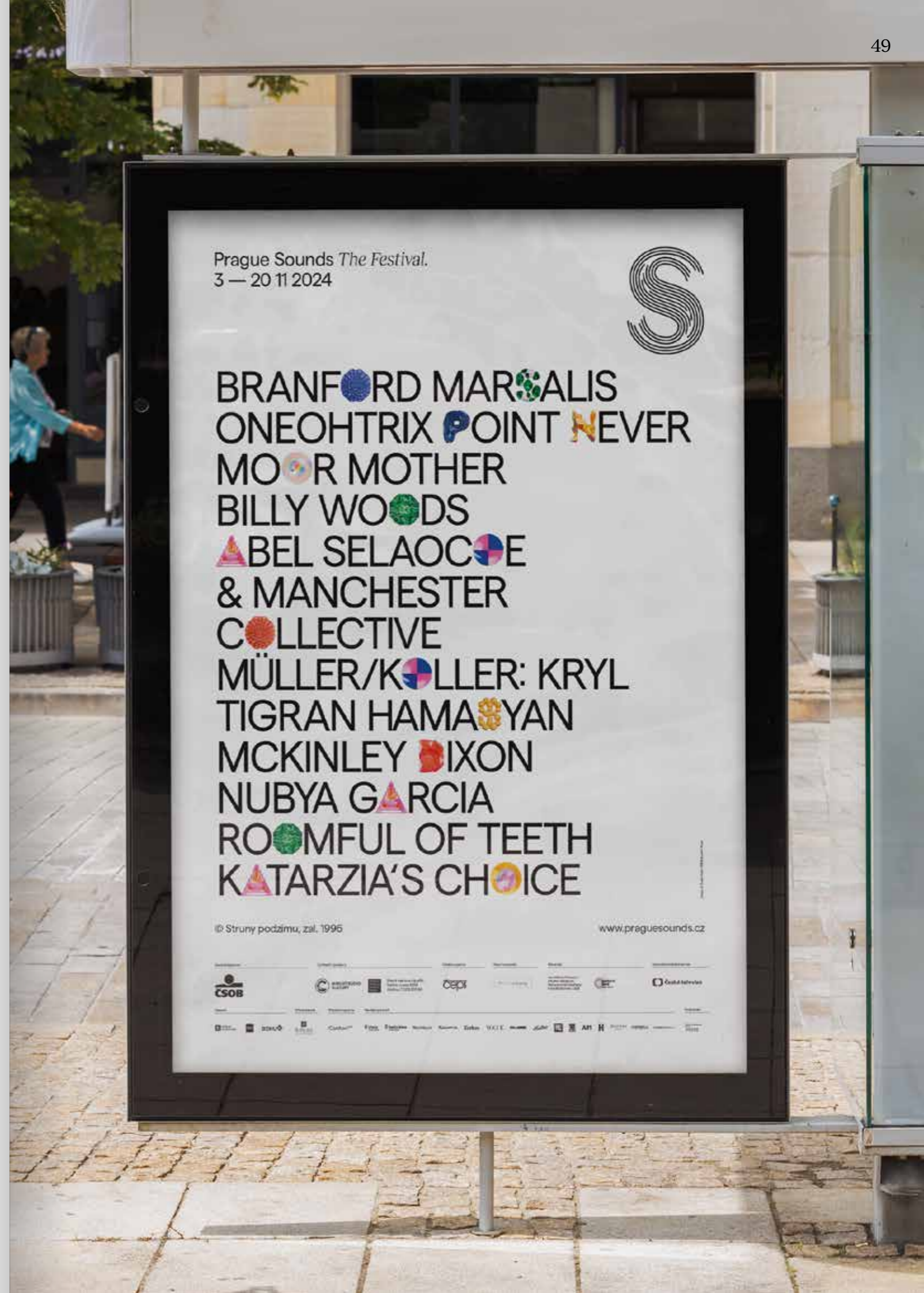
Celostátní prezentace

Díky řadě mediálních partnerů probíhá propagace za využití celostátních i regionálních médií (časopisy, rádia, televize,...).

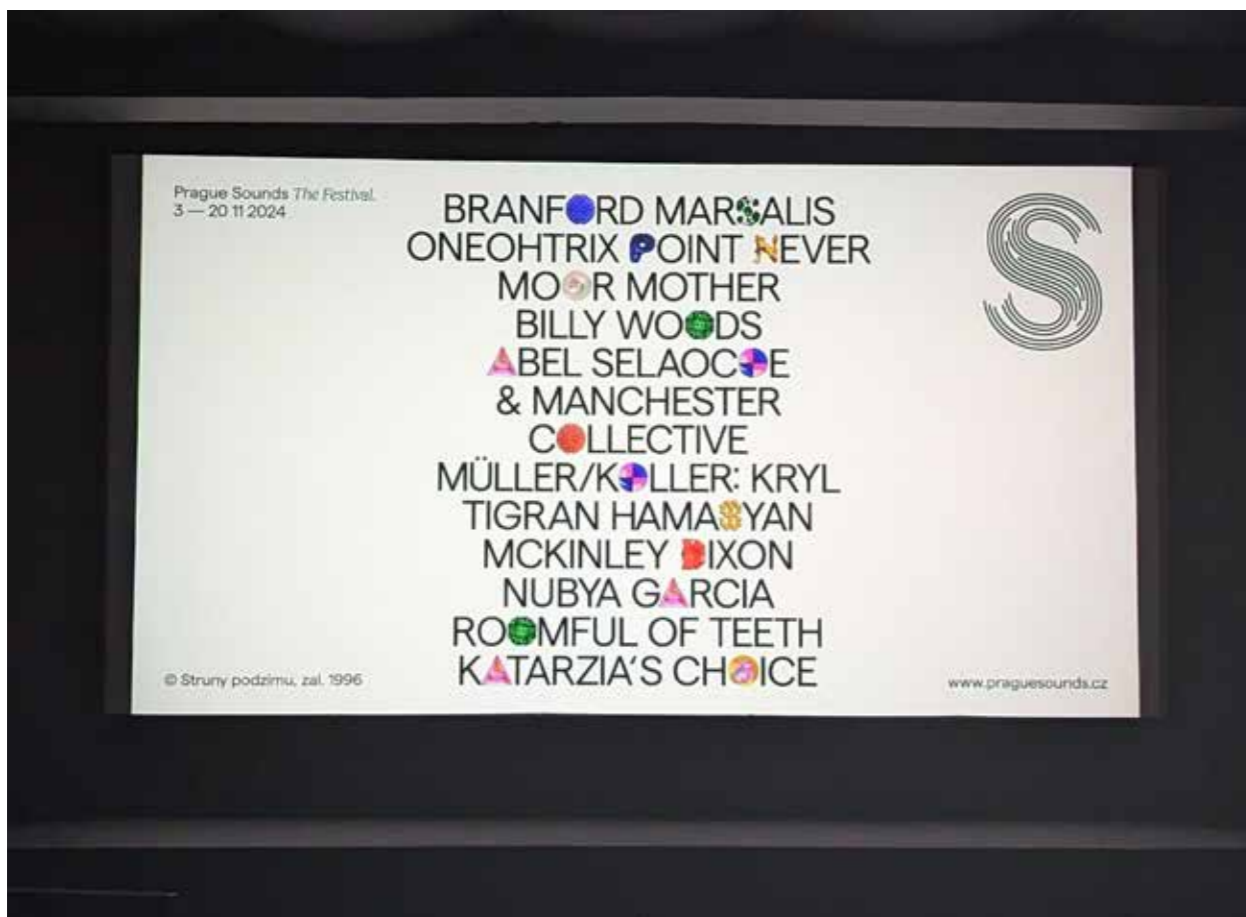


Ceníková hodnota kampaní

22 100 000 Kč







Kontaktní údaje

Organizátor
Prague Sounds s.r.o.
Palackého 1/740
110 00 Praha 1
IČ: 24246671

Koordinace projektu
Marek Vrabec
ředitel festivalu
vrabec@praguesounds.cz

Vlastimil Trllo
finance
+420 777 208 266
trllo@praguesounds.cz

Vladimír Koller
vnější vztahy
koller@praguesounds.cz

Lucie Herberová
komunikace
+420 728 453 064
herberova@praguesounds.cz

Administrace
projektu
Anna Bednářová
executive assistant
+420 724 704 181
bednarova@praguesounds.cz

Terezie Taberyová
klub mecenášů, VIP servis
+420 607 207 587
taberyova@praguesounds.cz

Foto: Petra Hajska a archiv festivalu





Prague Sounds
The Festival.